



Ce livre réunit les eventures de Boin. Boin et Grabuge publiées dans le journal Biscoto entre avril 2017 et juillet 2013.

Retrouvez nos deux ami e s tous les mois dans Biscoto, le journal comme pour les grands mais sans mauvaises nouvelles dedans!

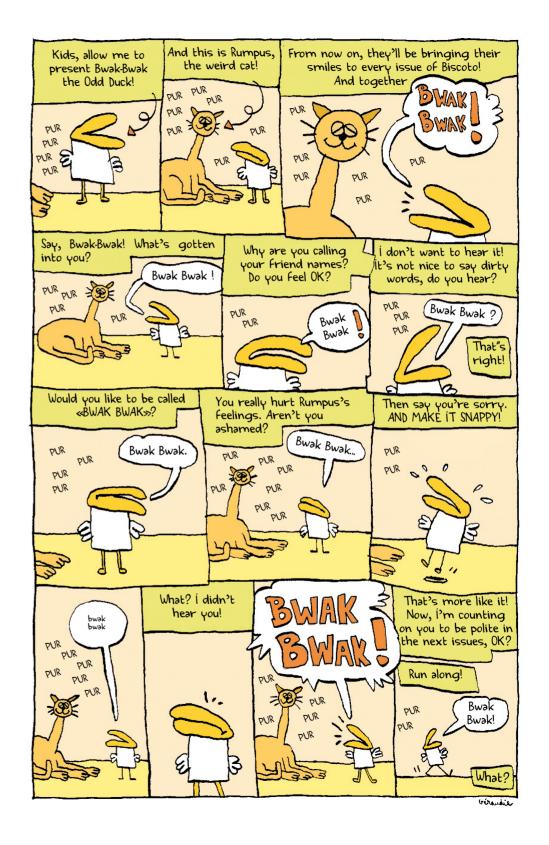


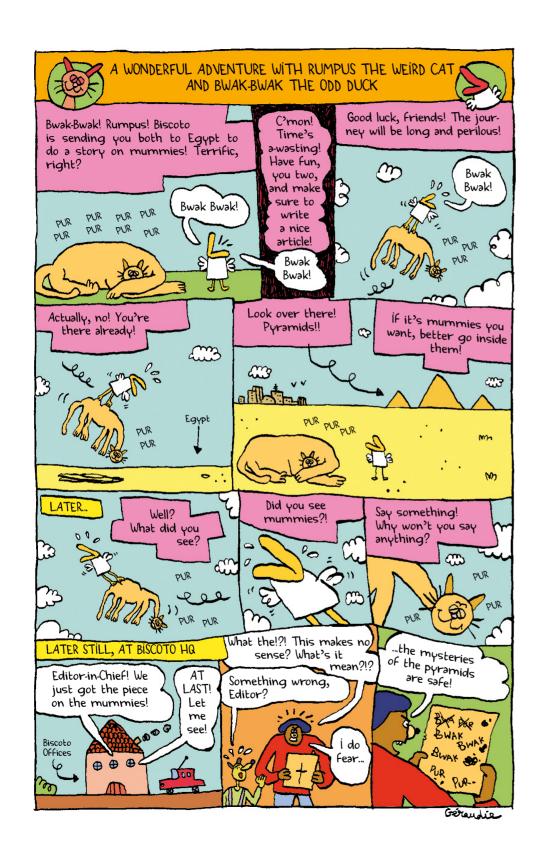


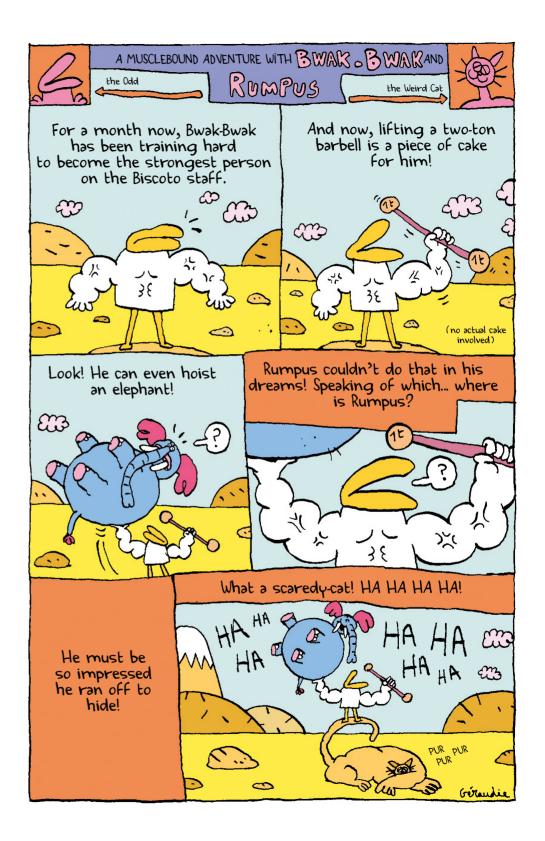
Chères lectrices, chers lecteurs,

Je suis le narvateur (ou peut être la navratrice? Fa n'a jamais été très clair cette affaire...) du livre que vous vous apprêtez à live. On m'a demandé de vous faire une sorte de texte d'introduction pour vous présenter cet ouvrage. Du coup, J'en profite pour ouvrir une petite parenthèse: bien que n'apparaissant jamais physiquement dans les pages qui suivent, i y suis pourtant omniprésent. el Il me semble donc que le titre de ce livre devrait plutôt être "Les aventures de Boin-Boin, Gralage et du navocateur (ou de la navocatricé)"! Enfin moi je dis ça ... Vous imaginez Boin. Boin et Grabuge raconter leurs histoires sans moi? HA!HA! Laissez, - moi gire !!! Enfin bref... Fin de la parenthèse. Je vous souhaite malgré tout une excellente lecture!

La narrateur)

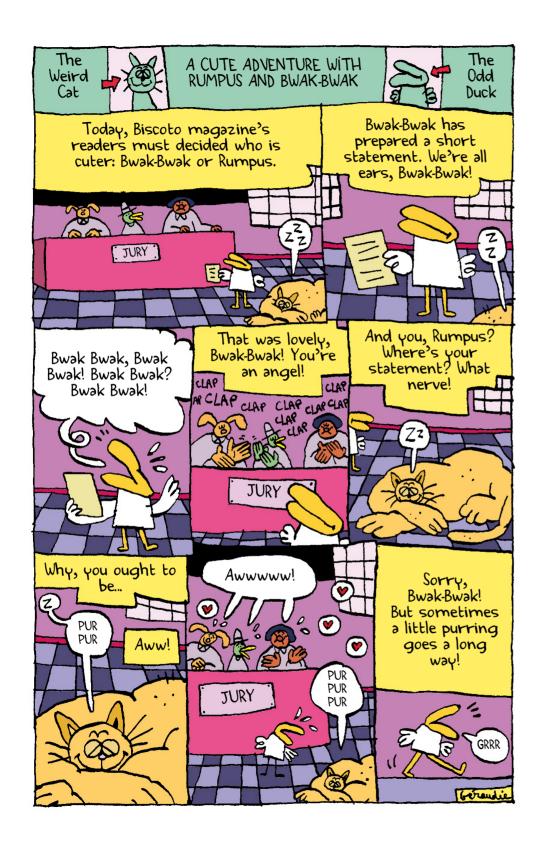




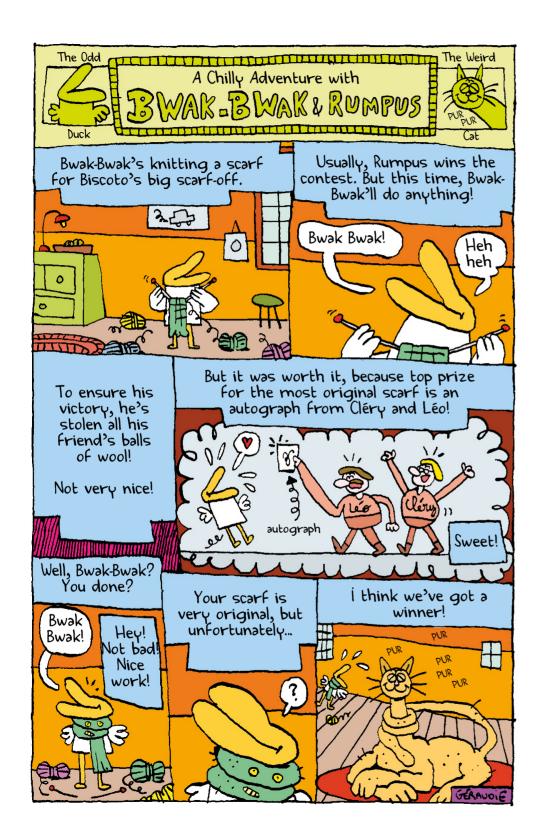


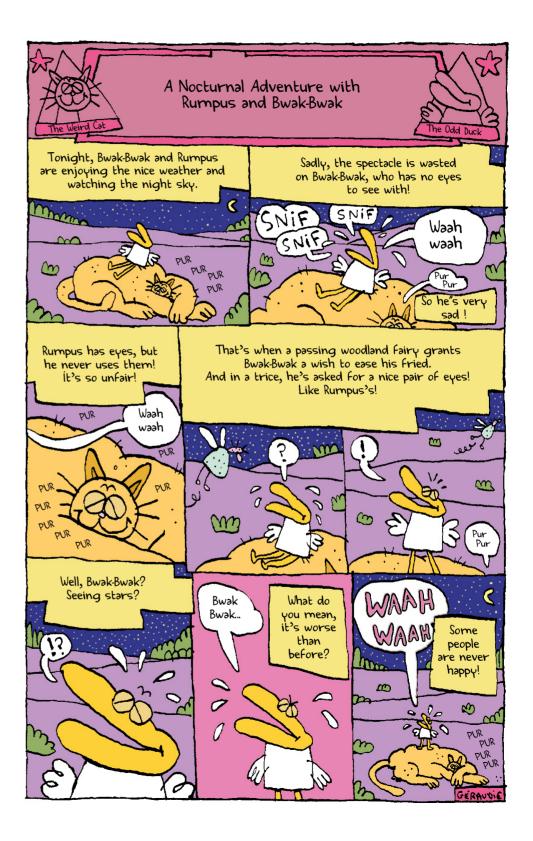


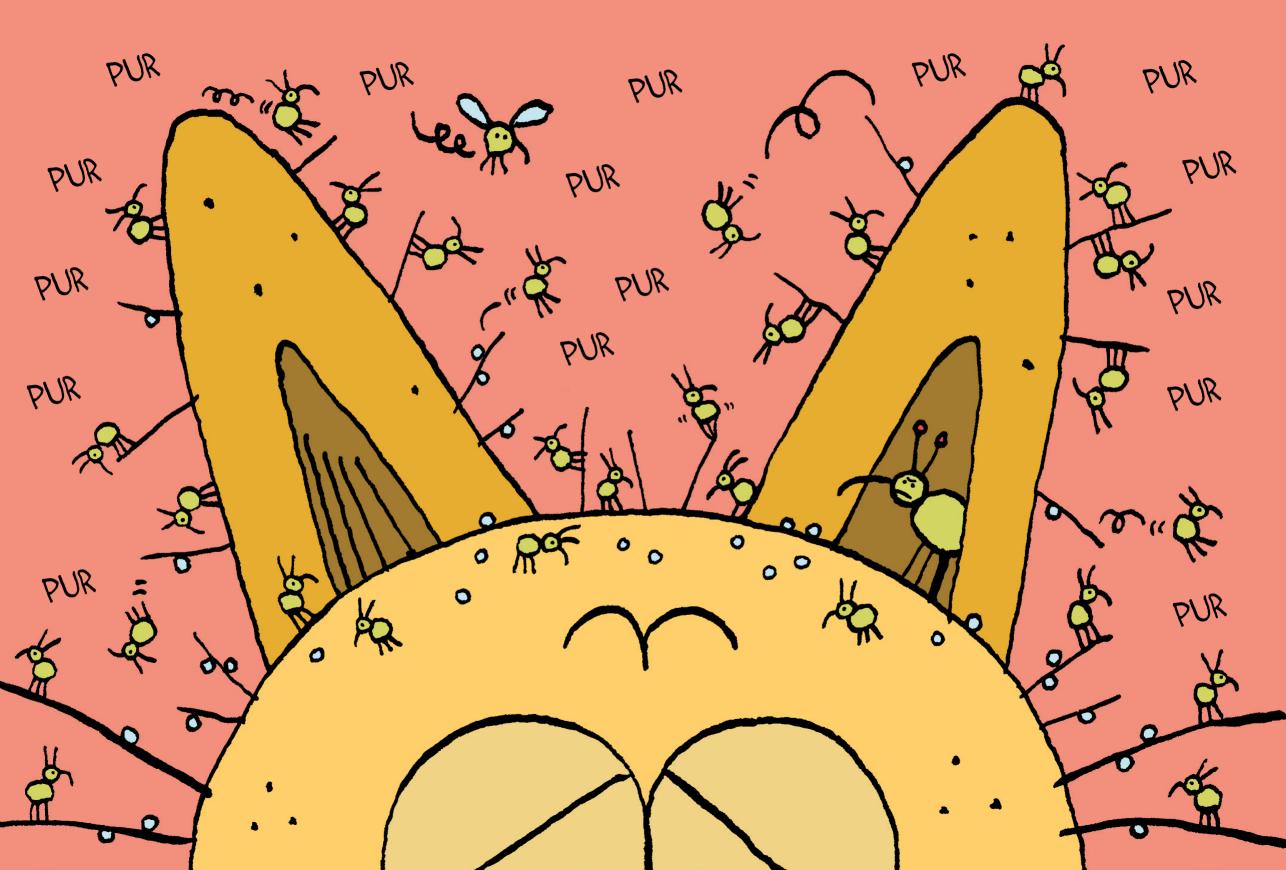


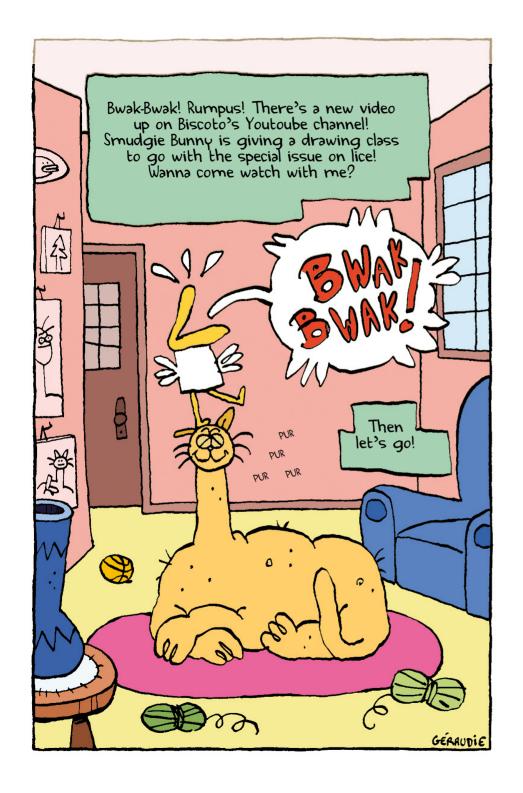




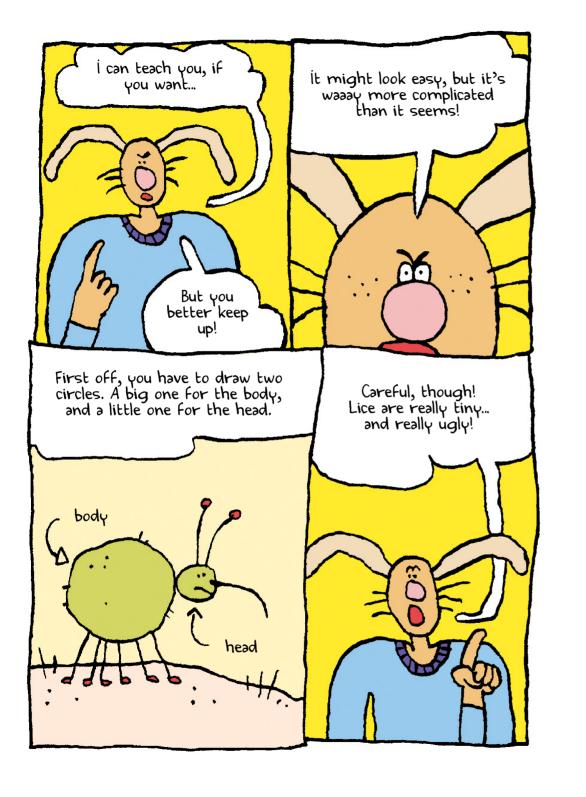


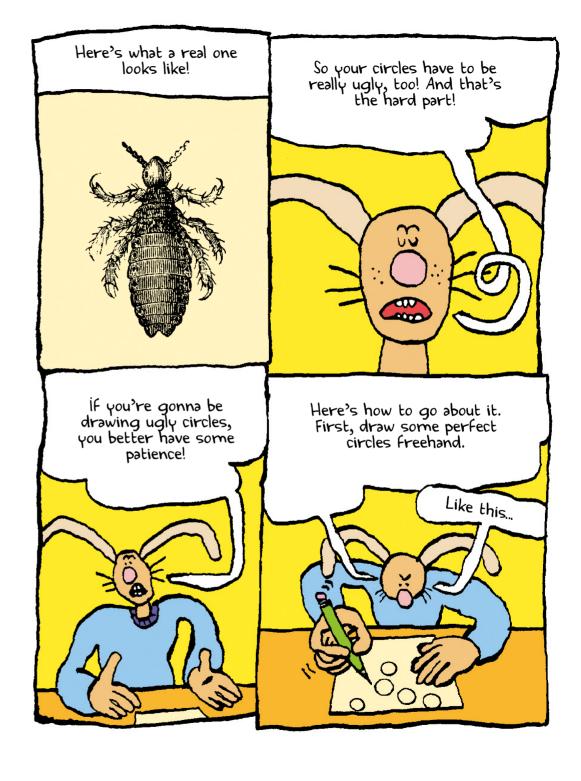




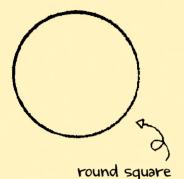




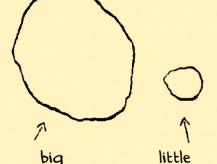




If you can't do it, never fear!
Draw a square, and soften all
the corners till you get a round
square. That'll work too.



Your lines will get shakier and shakier, till you end up drawing less than perfect circles.

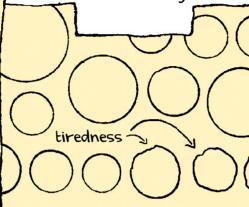


imperfect circle

big imperfect

circle

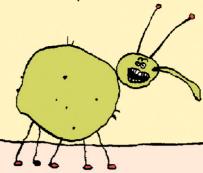
Then start drawing as many circles as fast as you can, without stopping, until you're so tired your hand starts shaking.



When you've reached that point, all you have to do is put two imperfect circles together (Perfect!) and add on eyes, a nose, a mouth, antennae, and legs!



Ta-daa! You've just drawn a beautiful, really ugly louse! You should be proud of yourself!



If you practice hard, you might even become world-famous louse illustrators someday.



If that's what you're aiming for, I suggest you keep doing this exercise again and again and again and again and again and again...

