

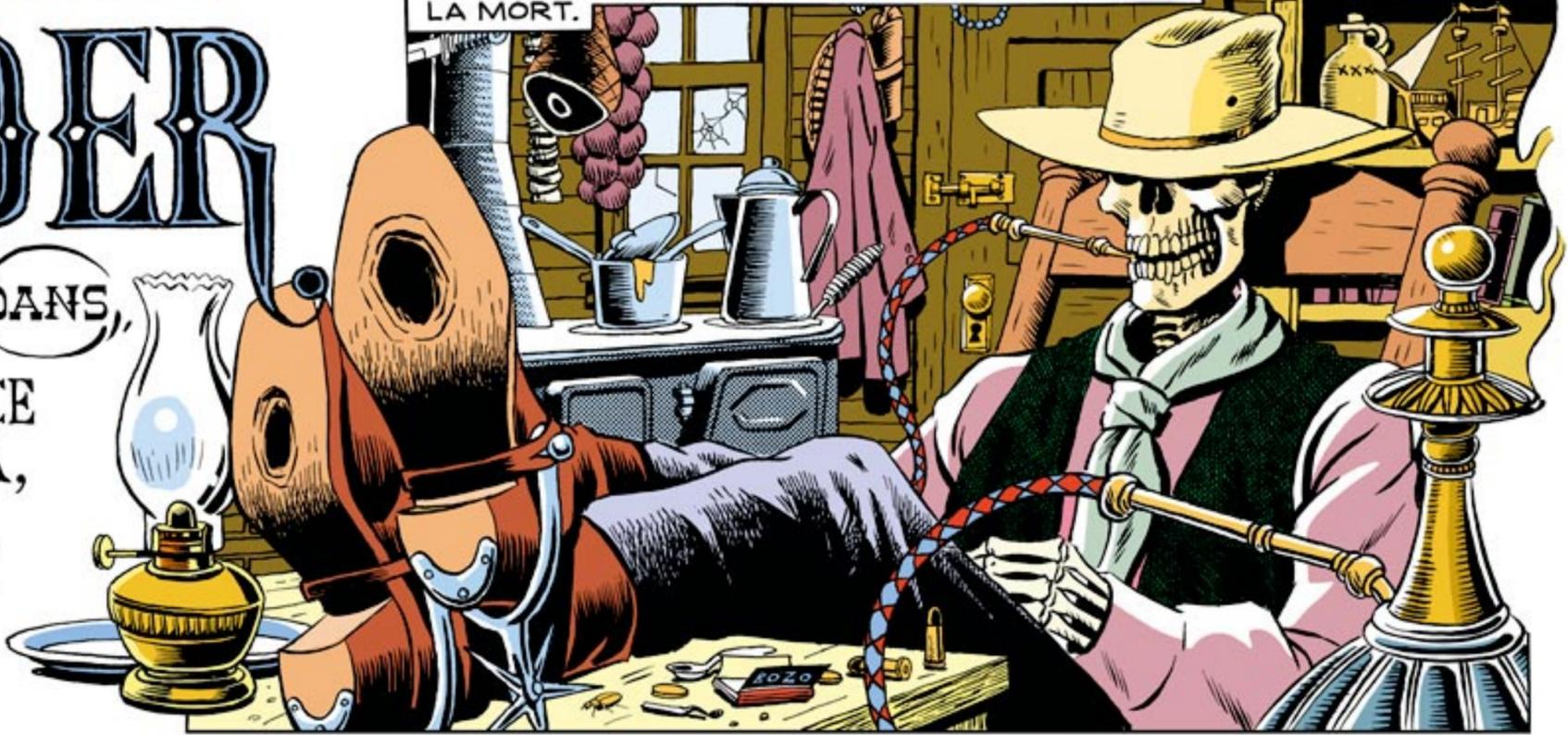
DOPE RIDER

DANS,

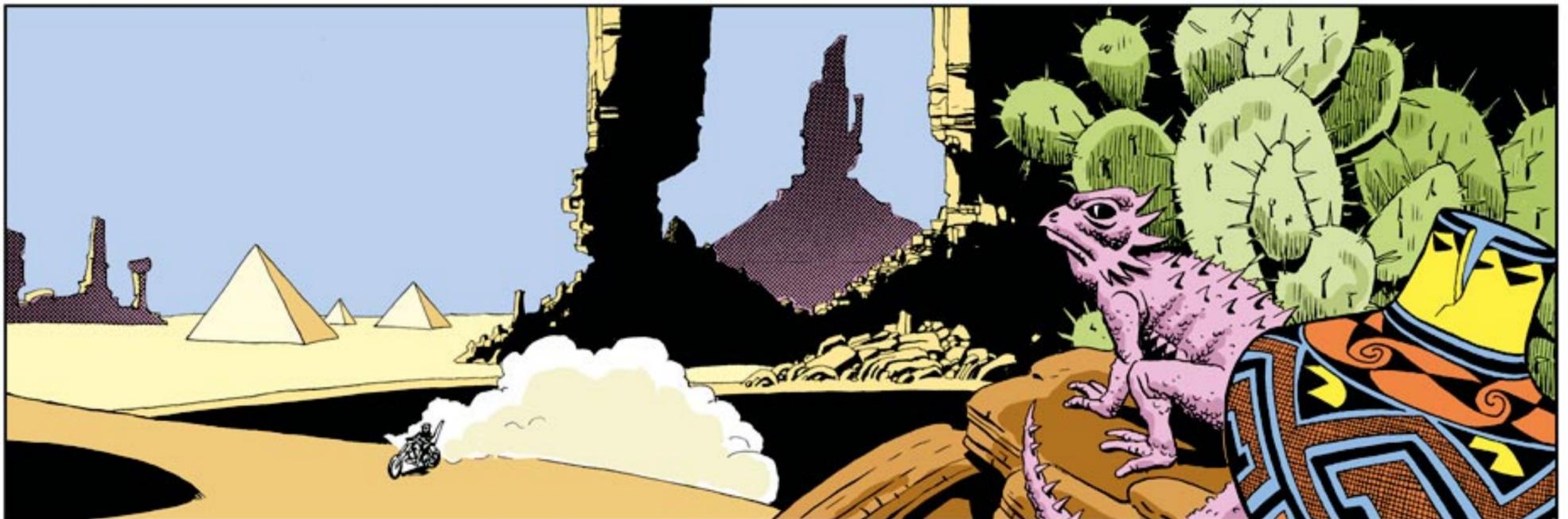
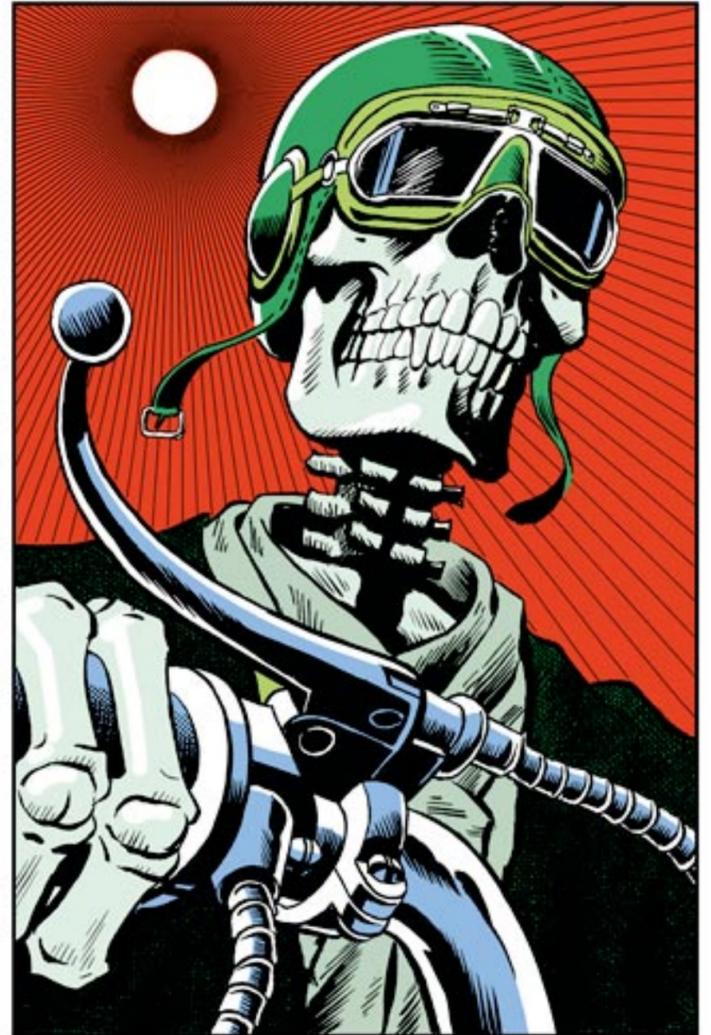
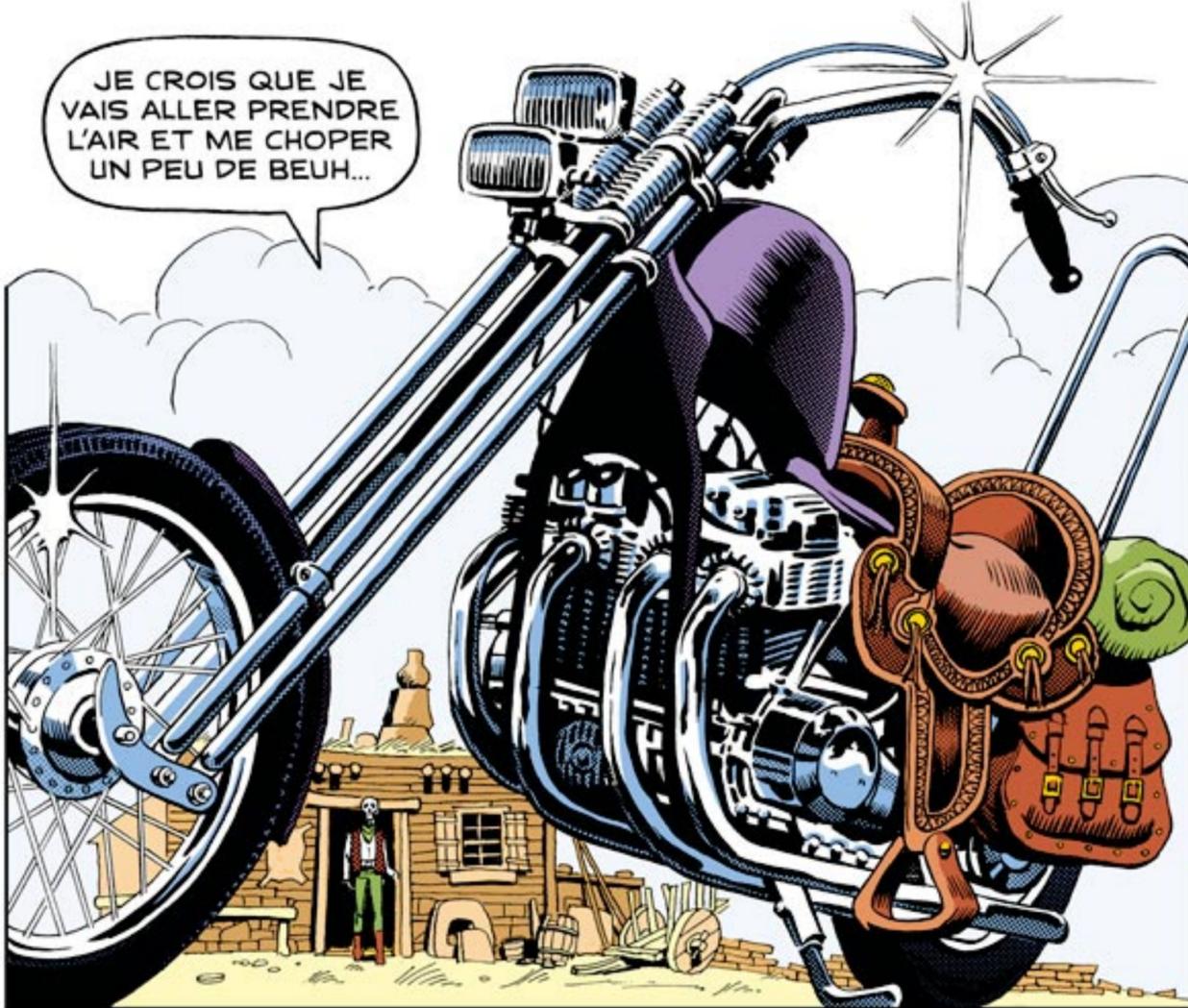
"PENDANT CE TEMPS-LÀ, AU RANCH..."

POUR TOM CONROY

UNE AUTRE NUIT A PASSÉ, UNE AUTRE AUBE A PARU... UN AUTRE JOUR À SE DEMANDER... « POURQUOI ? » POUR DOPE RIDER, DONT LES HIERS SONT SANS FIN ET LES LENDEMAINS COMPTÉS, IL N'EST PAS DE RÉPONSE FACILE... JUSTE UN GOÛT RANCE DANS LA BOUCHE ET LES YEUX LAS DE CELUI QUI A MILLE FOIS AFFRONTÉ LA MORT.

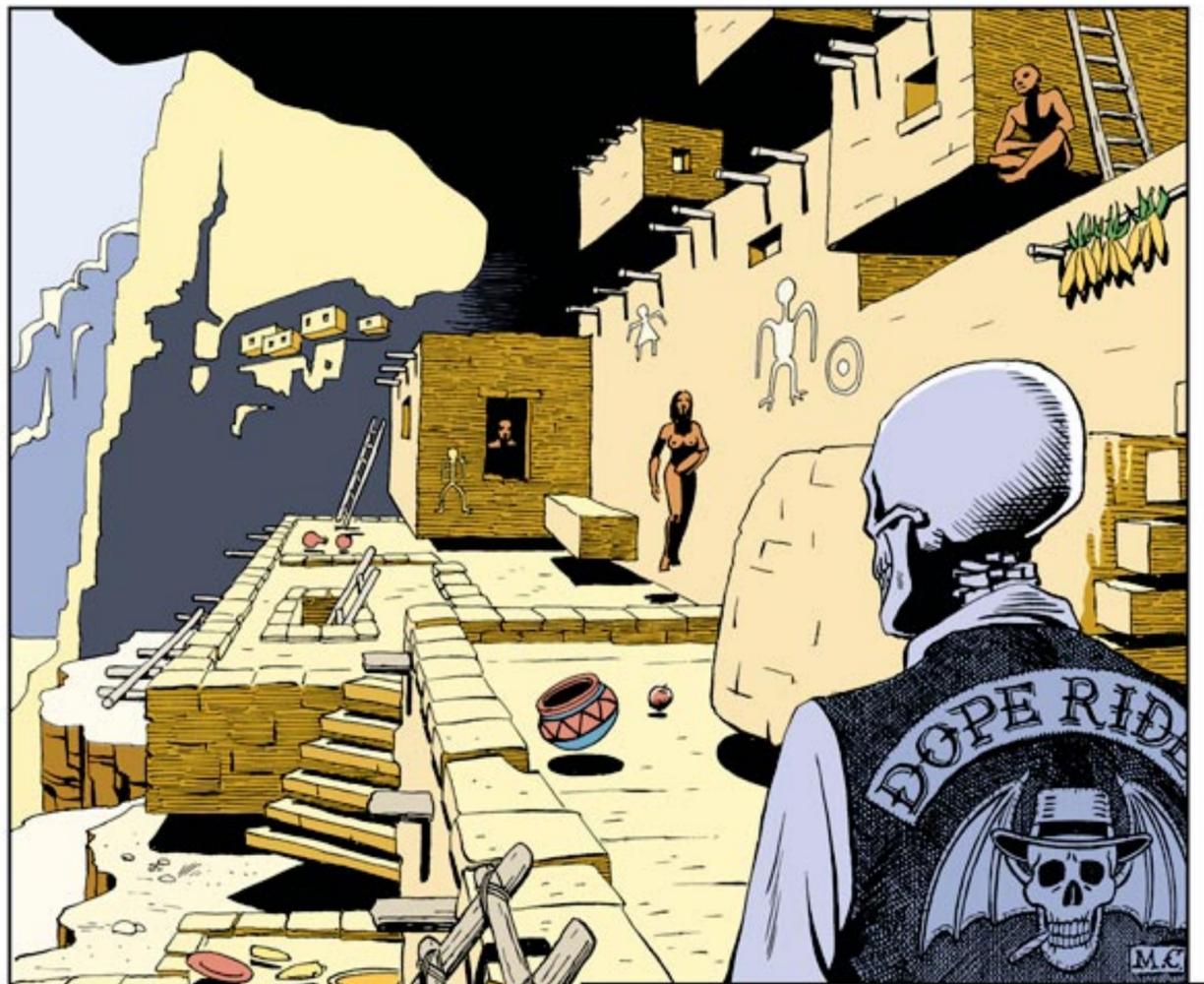
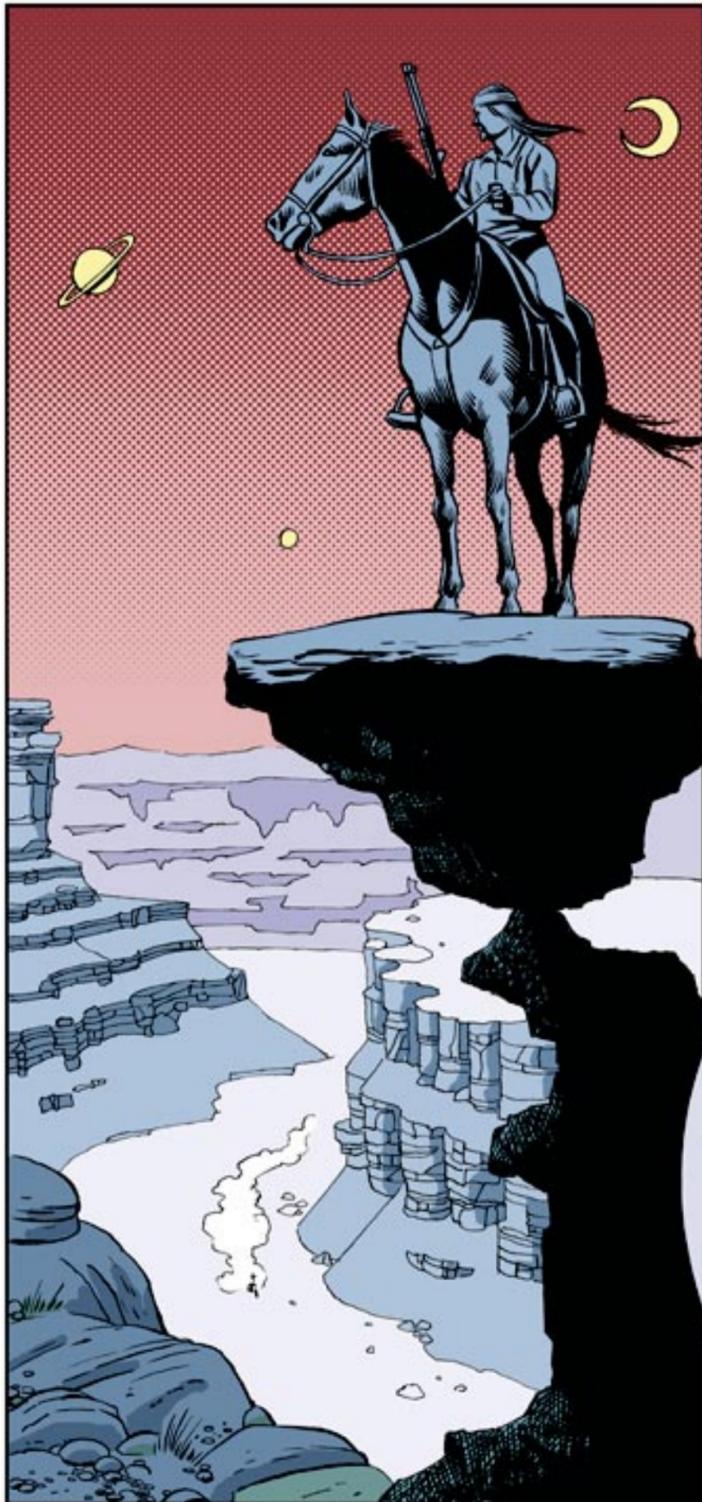


JE CROIS QUE JE VAIS ALLER PRENDRE L'AIR ET ME CHOPER UN PEU DE BEUH...





AUT AU-DESSUS DU
DÉSERT, LA SENTINELLE
AVEUGLÉ MONTE UNE
GARDE SANS FIN.



APRÈS MANTES AVENTURES
INÉDITES, DOPE RIDER ATTEINT LA
CITÉ OUBLIÉE DE LA PEU CONNUE
« TRIBU-SANS-NOM », QUELQUE
PART DANS LES MONTS PERDUS.



J'AI UN KILO DE FAIT-
MAISON QUI DEVRAIT
T'AMUSER... ÇA TE COÛ-
TERA DEUX PISTOLETS.

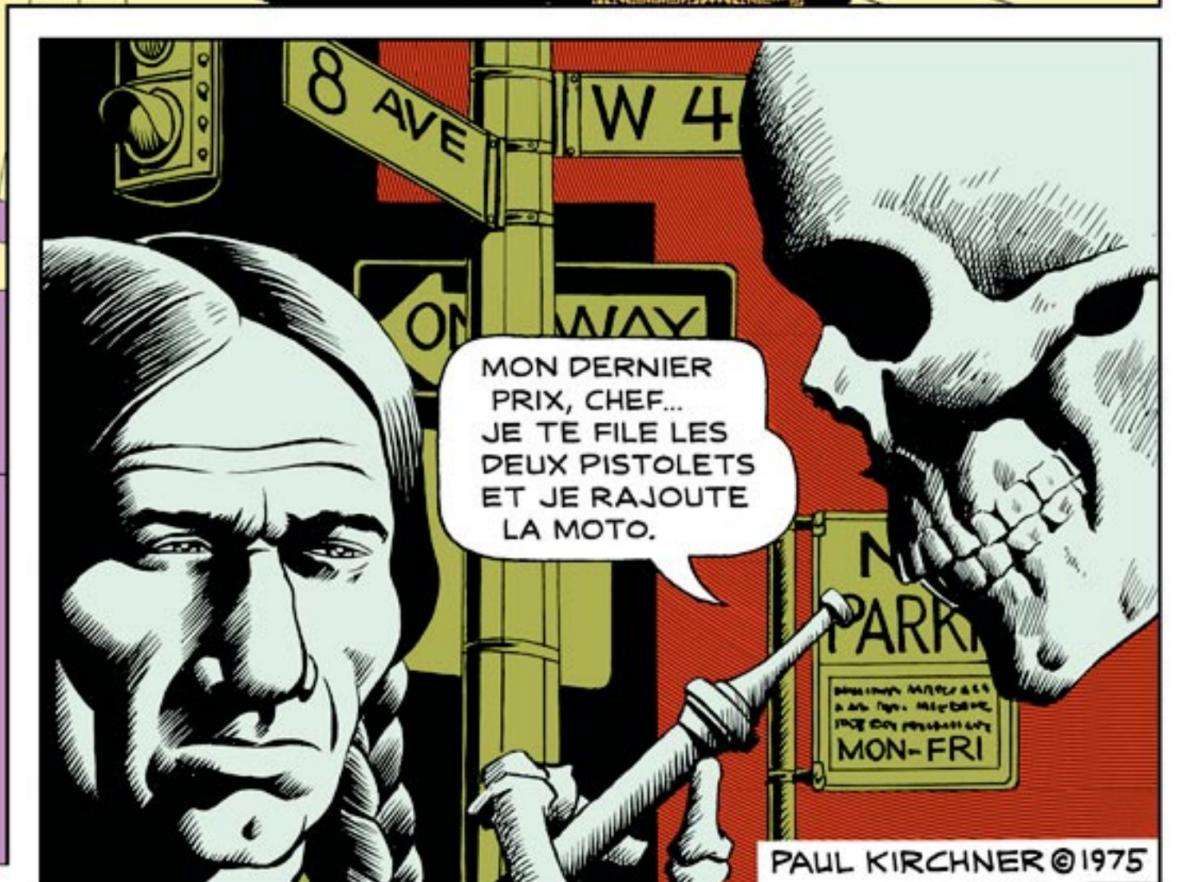
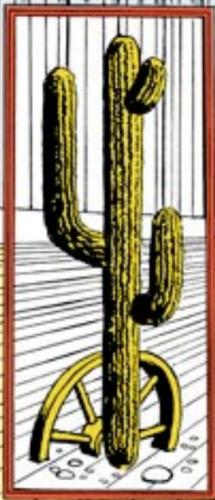
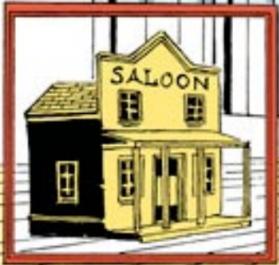
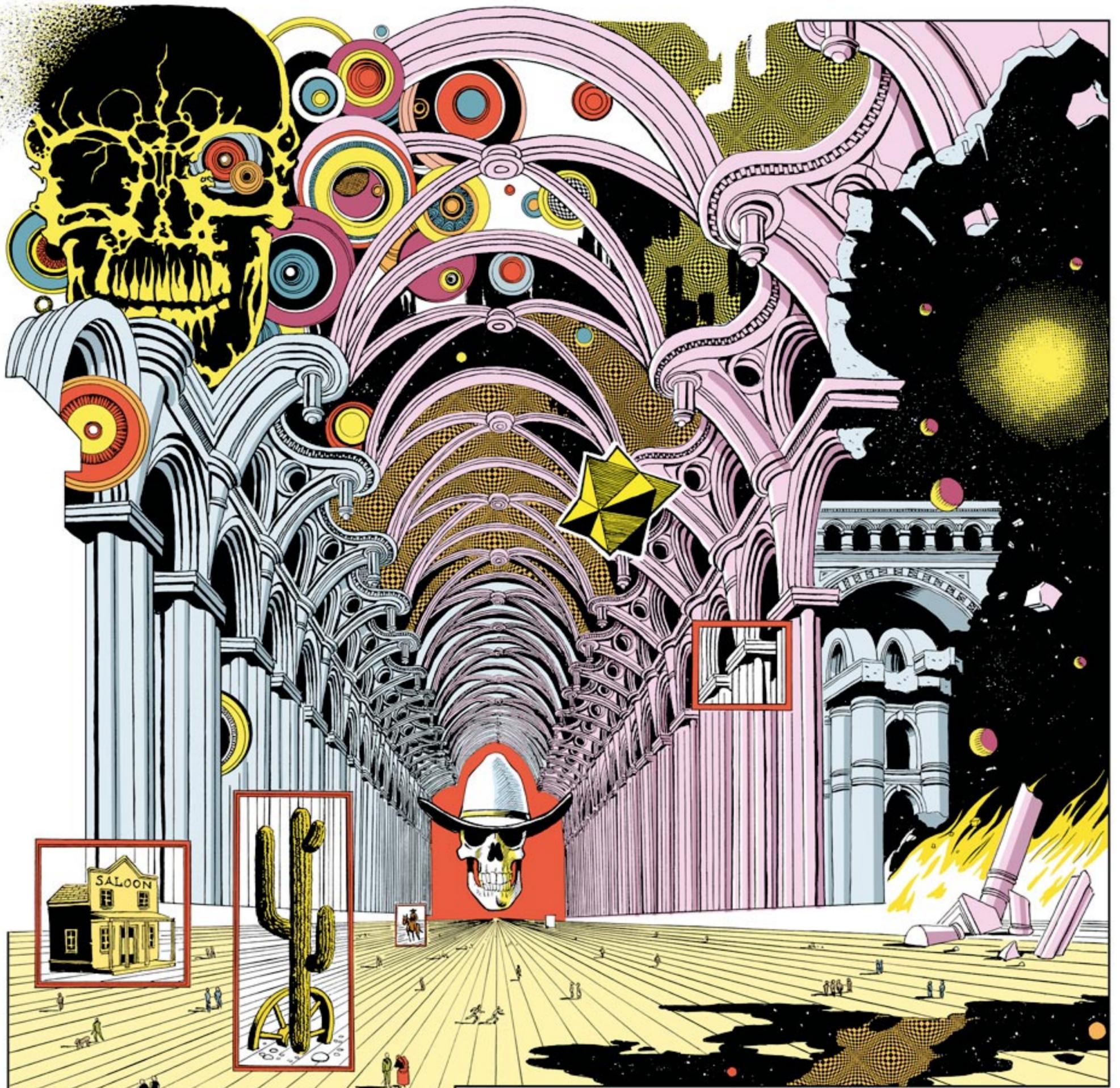
VA TE FAIRE
VOIR, CHEF.
C'EST DES
SMITH & WES-
SON, DU 44...



SI JE DOIS EN FILER
UN POUR LA MARIE,
JE TE TRAITERAI
D'ESCROC.

GOÛTE DONC. ET
PUIS ON CAUSERA
SÉRIEUSEMENT.



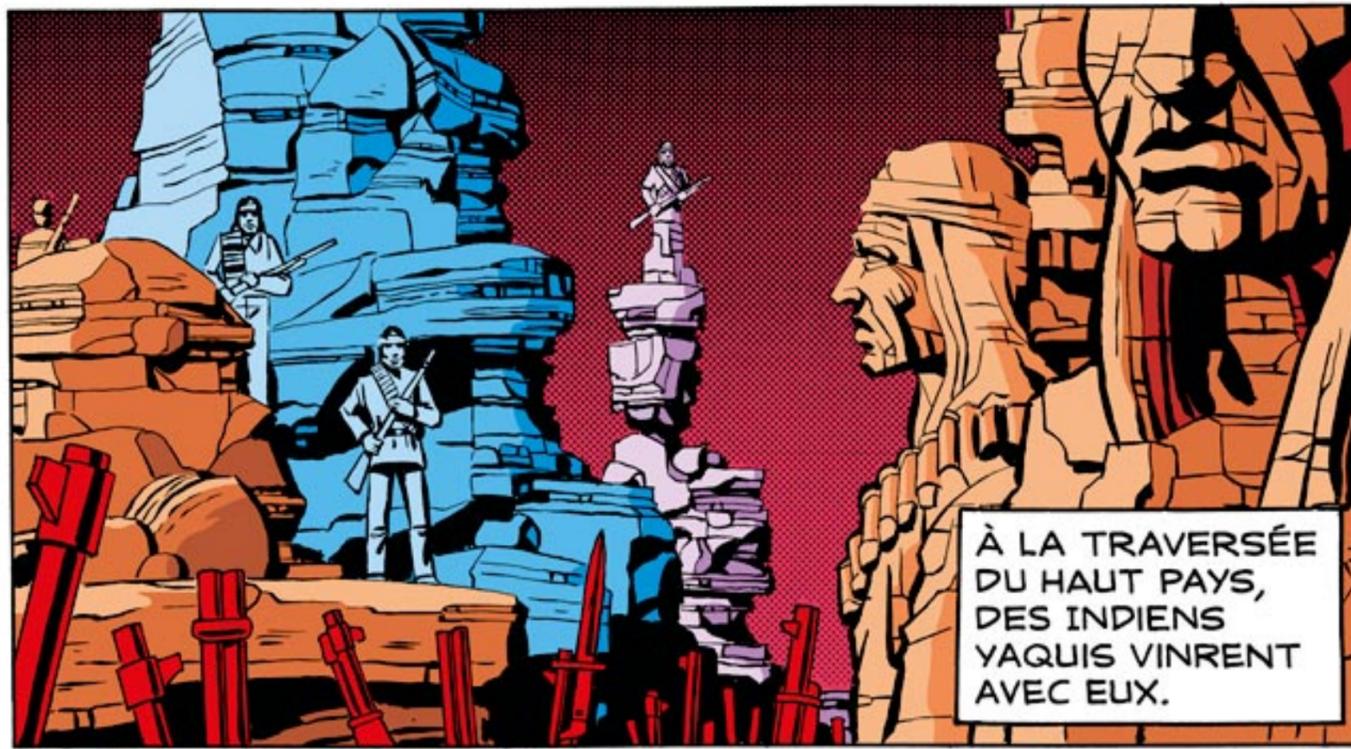


MON DERNIER
PRIX, CHEF...
JE TE FILE LES
DEUX PISTOLETS
ET JE RAJOUTE
LA MOTO.

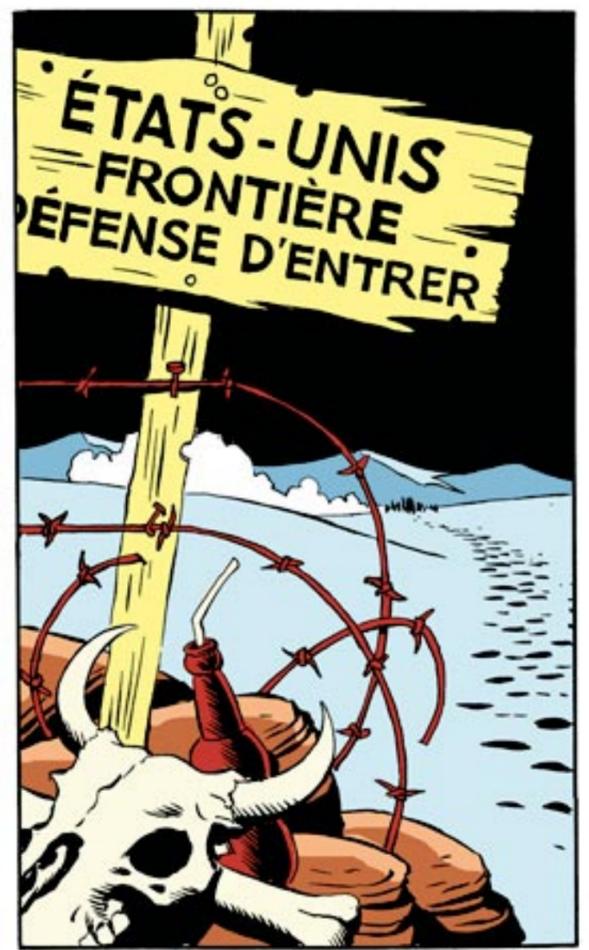
CETTE NUIT-LÀ, LES RÉVOLUTIONNAIRES ÉTAIENT CHARGÉS QUAND ILS NETTOYÈRENT LEURS ARMES.



MON NOM SERA TÔT ARÈS.



À LA TRAVERSÉE DU HAUT PAYS, DES INDIENS YAQUIS VIVRENT AVEC EUX.



ÉTATS-UNIS
FRONTIÈRE
DÉFENSE D'ENTRER



HUM. FIN DU DÉBUT ET DÉFINIS LE BUT... NOTRE CIBLE EST LÀ...



LAS VEGAS!

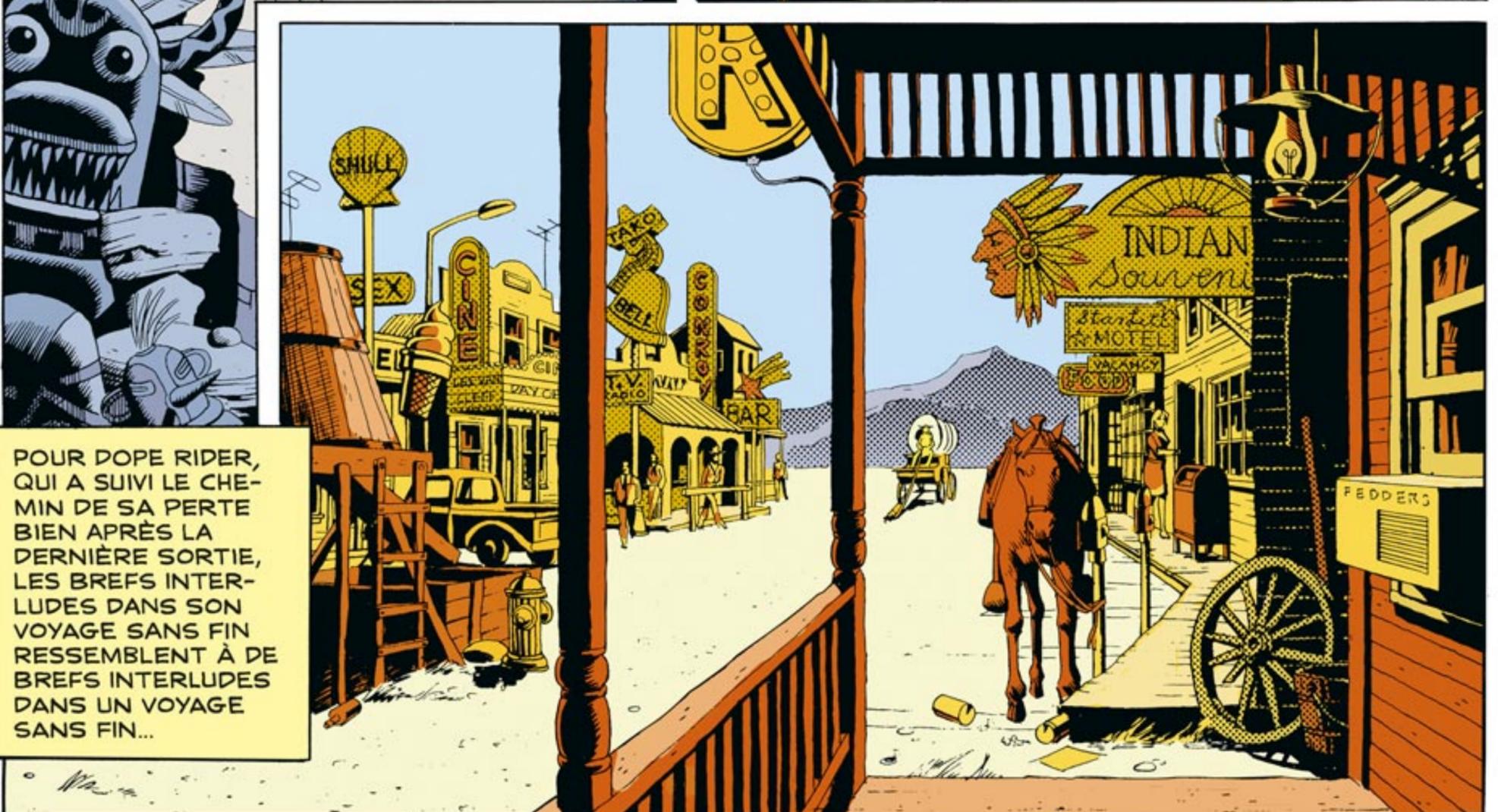
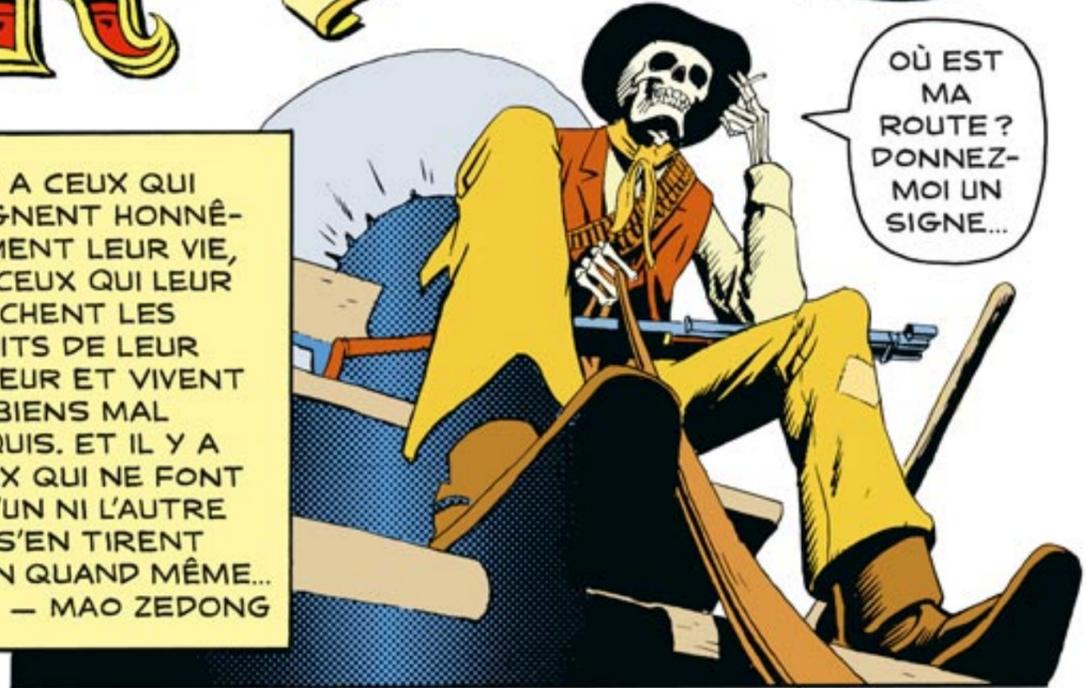
CHARGEZ!

DOPE RIDER

TACO BELLE

IL Y A CEUX QUI GAGNENT HONNÊTEMENT LEUR VIE, ET CEUX QUI LEUR FAUCHENT LES FRUITS DE LEUR LABEUR ET VIVENT DE BIENS MAL ACQUIS. ET IL Y A CEUX QUI NE FONT NI L'UN NI L'AUTRE ET S'EN TIRENT BIEN QUAND MÊME...
— MAO ZEDONG

OÙ EST MA ROUTE ?
DONNEZ-MOI UN SIGNE...



POUR DOPE RIDER, QUI A SUIVI LE CHEMIN DE SA PERTE BIEN APRÈS LA DERNIÈRE SORTIE, LES BREFS INTERLUDES DANS SON VOYAGE SANS FIN RESSEMBLENT À DE BREFS INTERLUDES DANS UN VOYAGE SANS FIN...

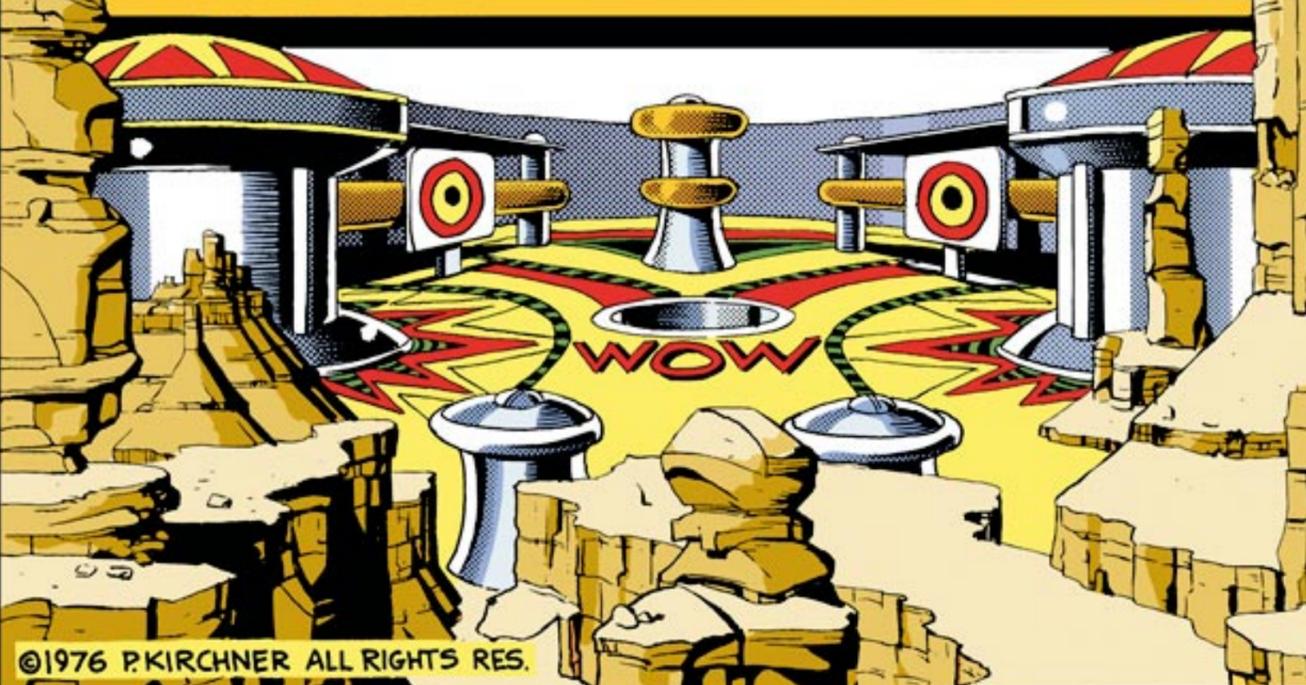
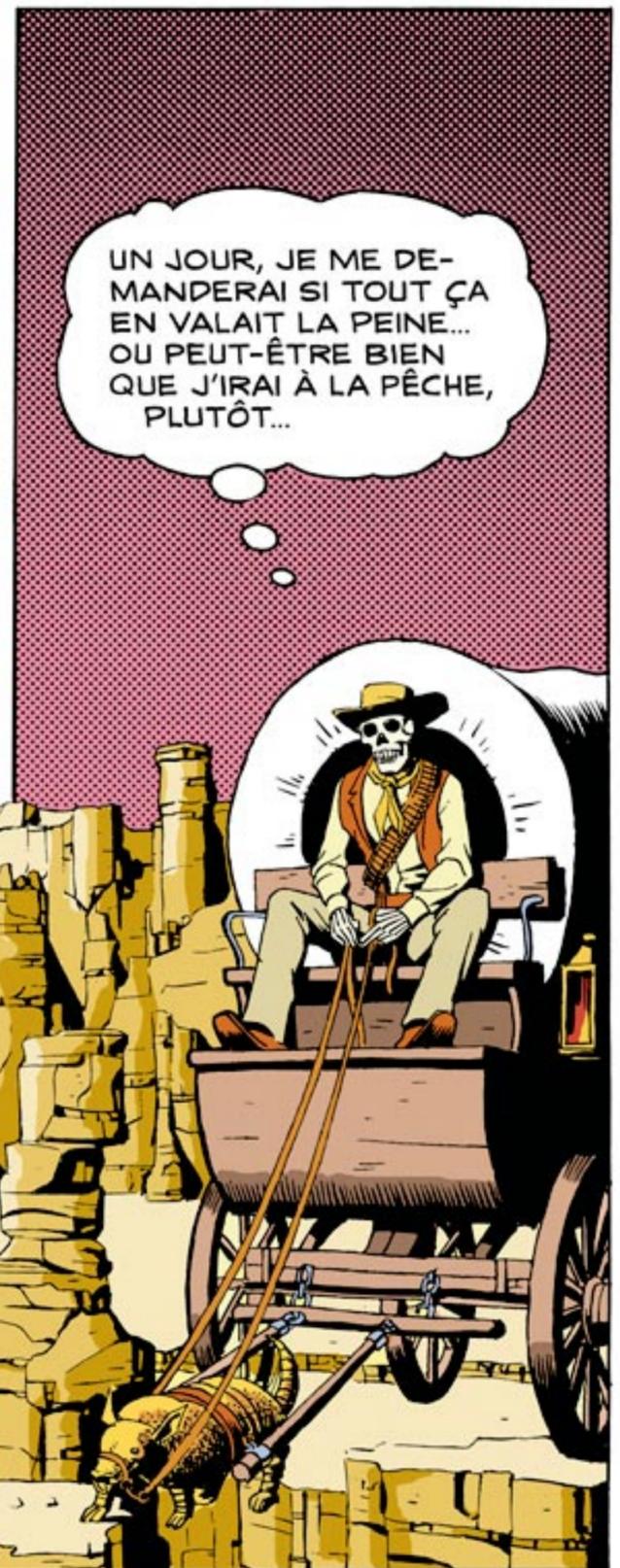
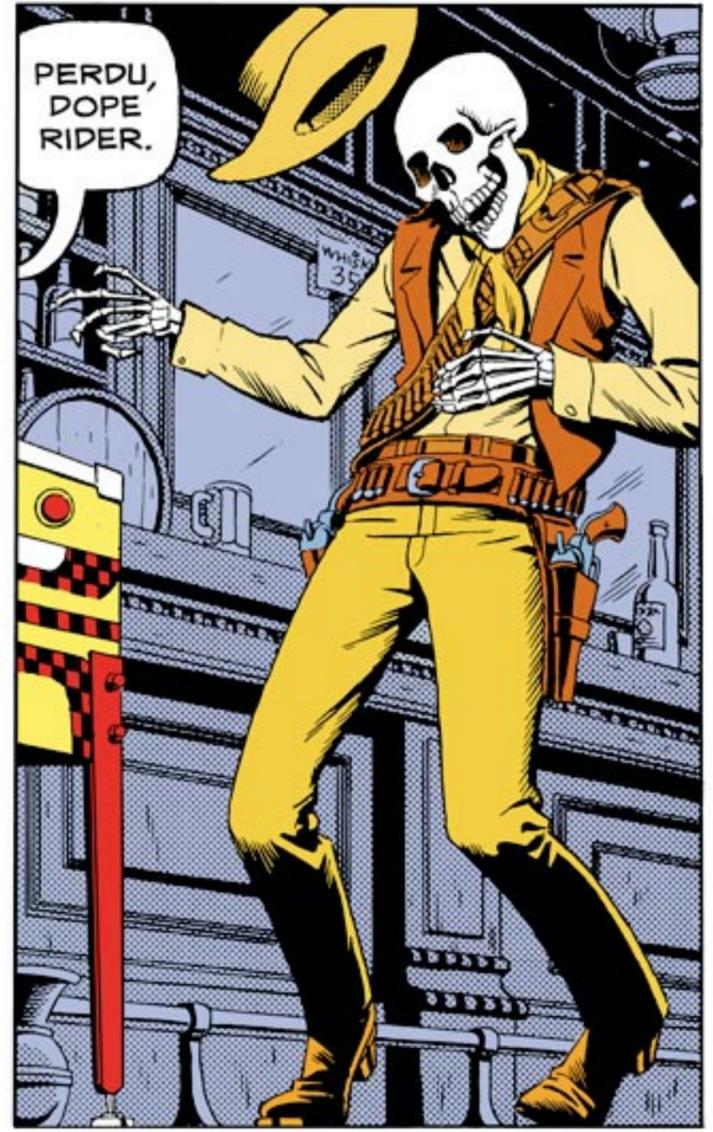
JE VAIS T'ÉCRASER DANS LA POUSSIÈRE COMME UN INSECTE INSIGNIFIANT QUI SERAIT SUR MON CHEMIN.

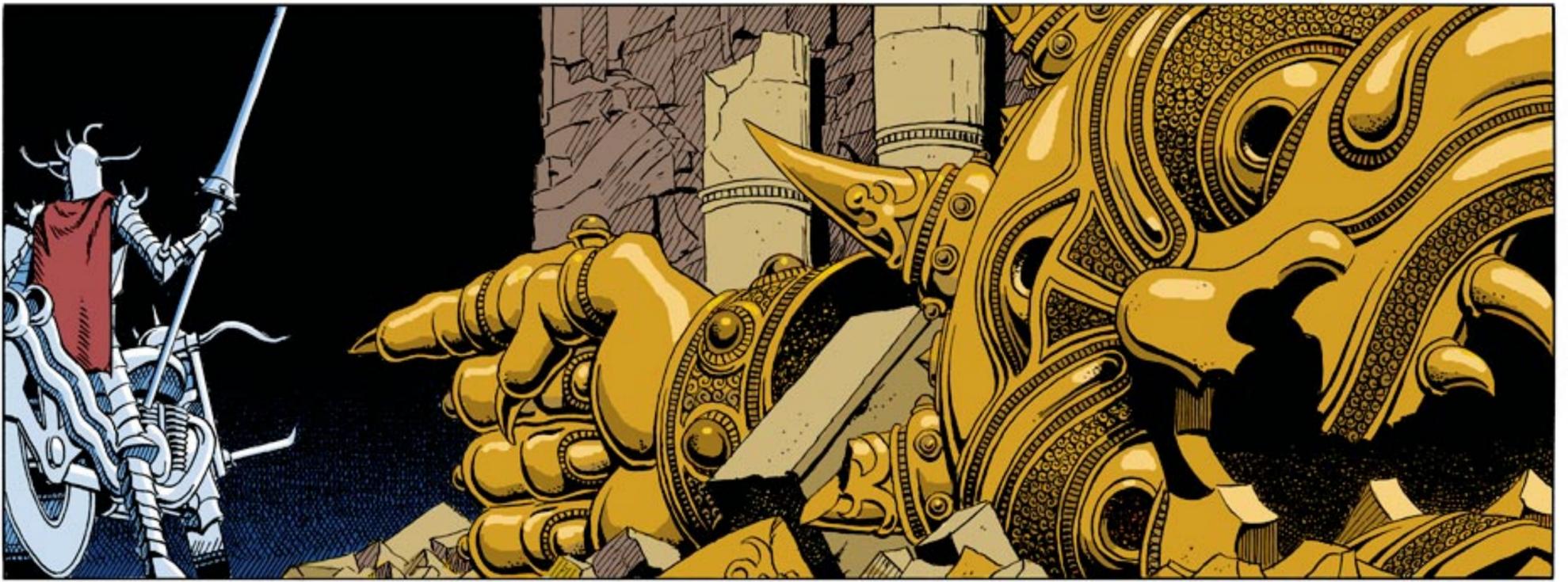
TA MÈRE EN RANGERS.

TU AS JUSQU'À TROIS POUR DÉGAINER ET OUVRIR LE FEU... UN...

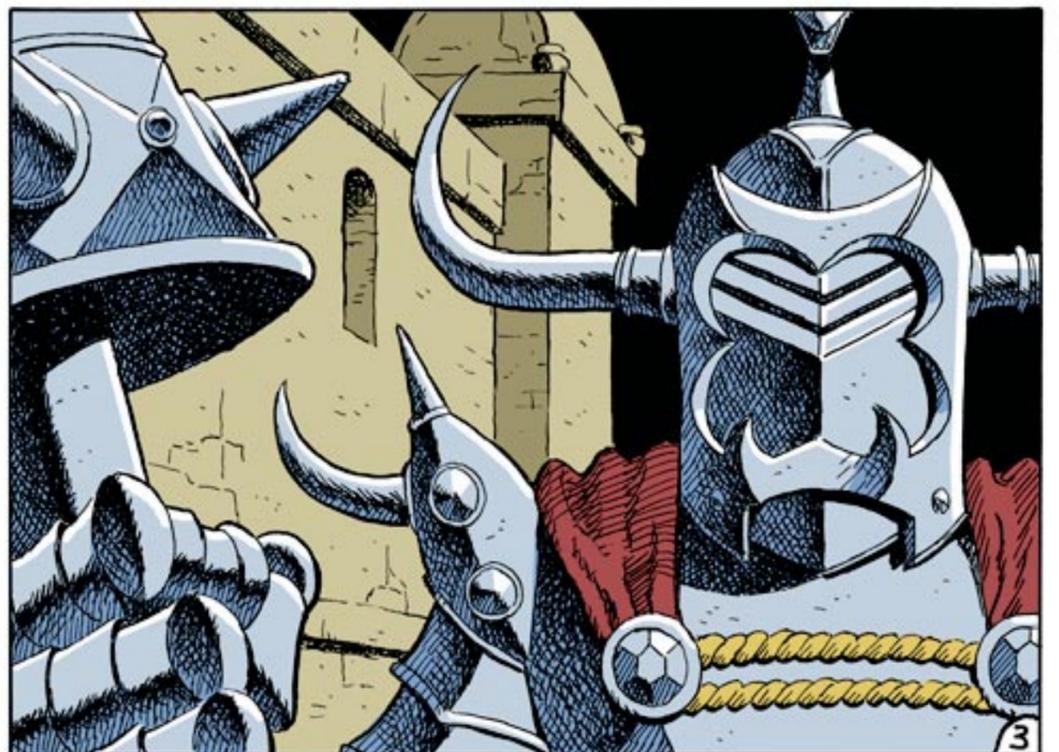
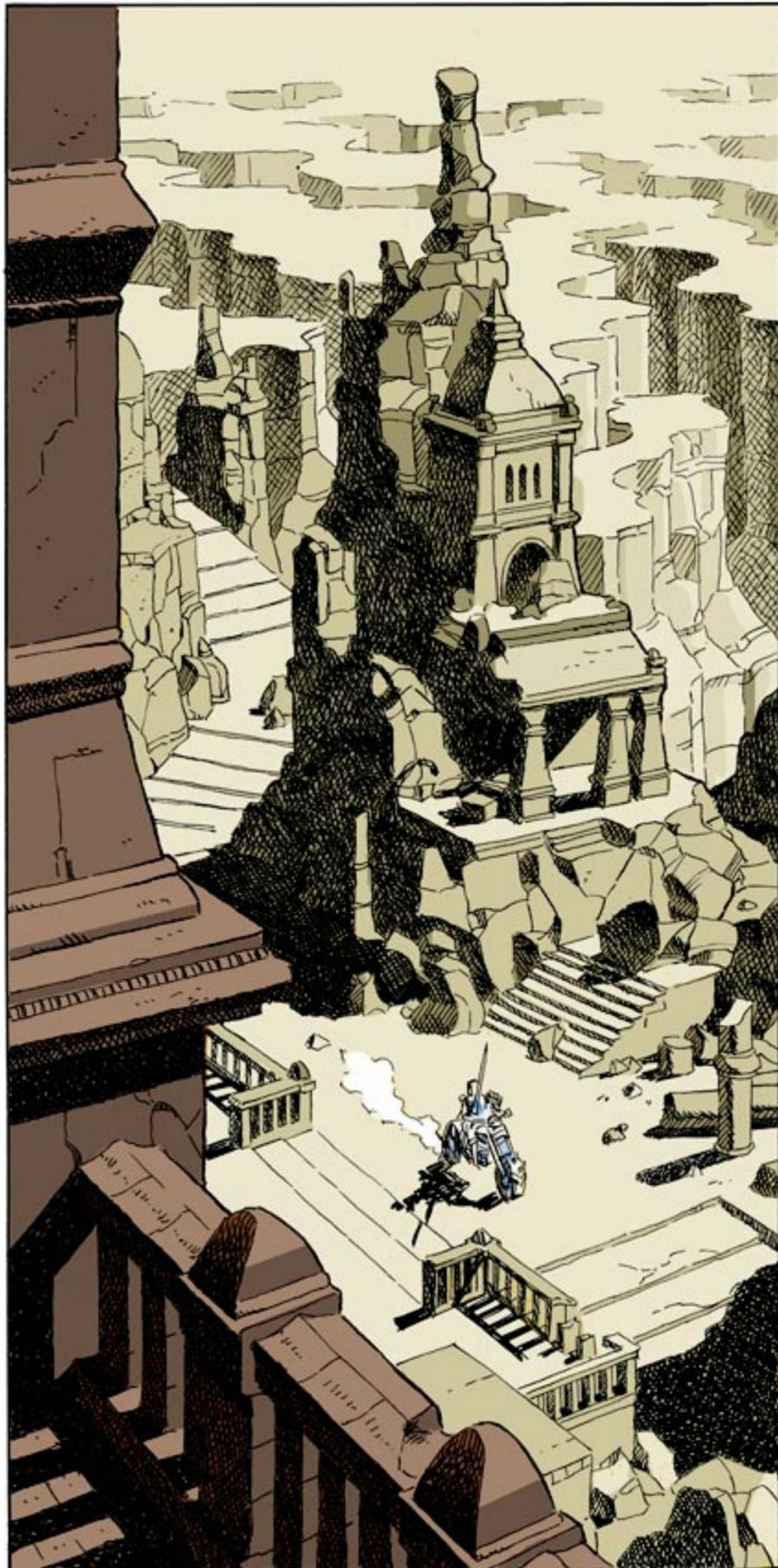
NOTE: RÉPLIQUE DÉJÀ LUE DANS «GECKOS».







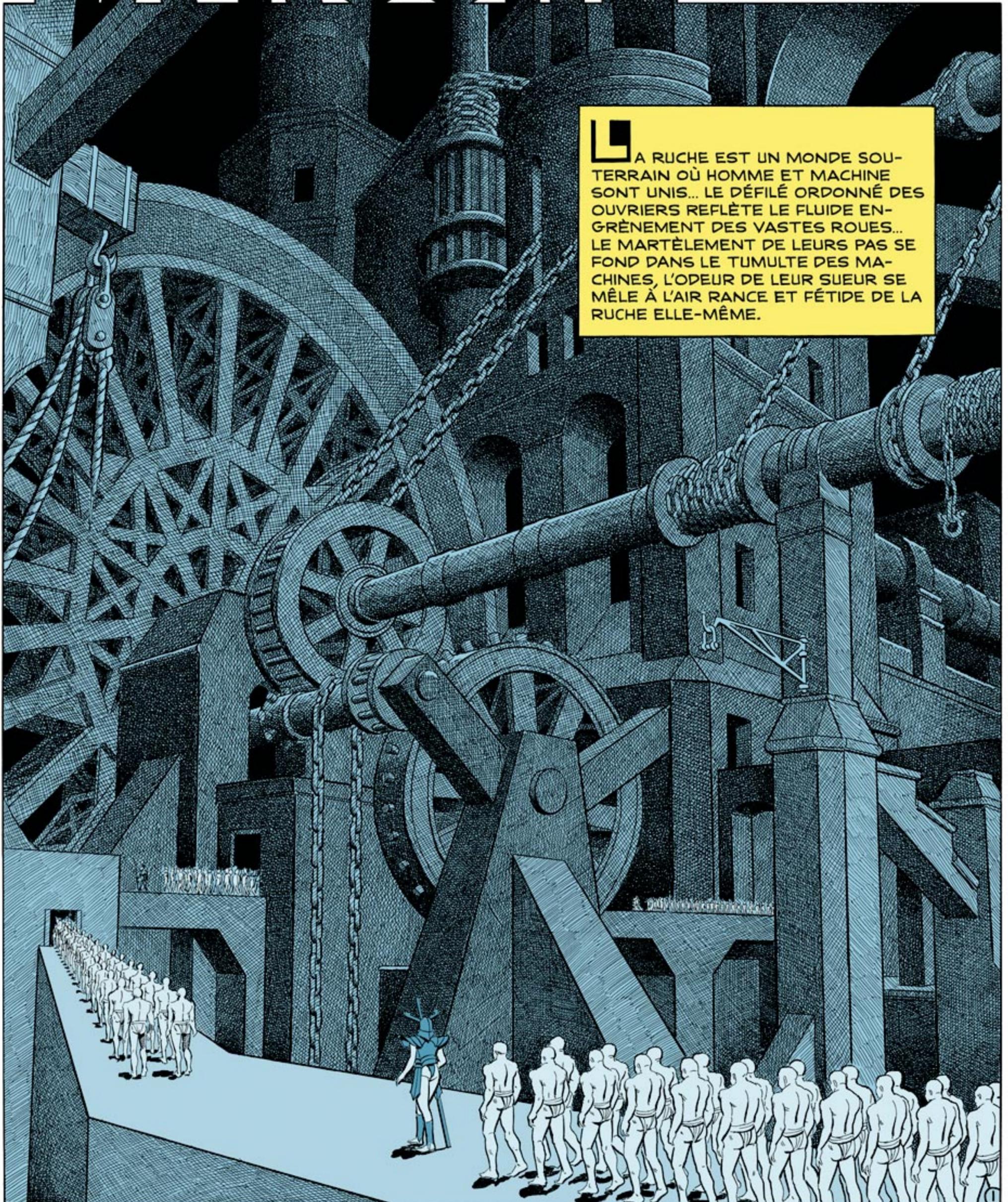
RTAZ... VILLE LUMIÈRE. JADIS JOYAU RADIEUX
D'UN ORGUEILLEUX EMPIRE. ELLE RETOURNE
DÉSORMAIS AU ROC NU DONT ON L'A
SCULPTÉE... VICTIME DE TAROT... SORCIER DE
COUR DEVENU FOU.



LA RUCHE

© 1979 PAUL KIRCHNER

LA RUCHE EST UN MONDE SOUTERRAIN OÙ HOMME ET MACHINE SONT UNIS... LE DÉFILÉ ORDONNÉ DES OUVRIERS REFLÈTE LE FLUIDE ENGRÈNEMENT DES VASTES ROUES... LE MARTÈLEMENT DE LEURS PAS SE FOND DANS LE TUMULTE DES MACHINES, L'ODEUR DE LEUR SUEUR SE MÊLE À L'AIR RANCE ET FÉTIDE DE LA RUCHE ELLE-MÊME.



EXPOSED N.Y. TIMES SELLS SODOMY
S&M Orgy, p.16 Dames as Doormats, p.21

SCREW

ONE DOLLAR

NUMBER 321



Cover: Paul Kirchner

WARNING: Sexual material of an adult nature. This literature is not intended for minors and under no circumstances are they to view it, possess it, or place orders for the merchandise offered herein.