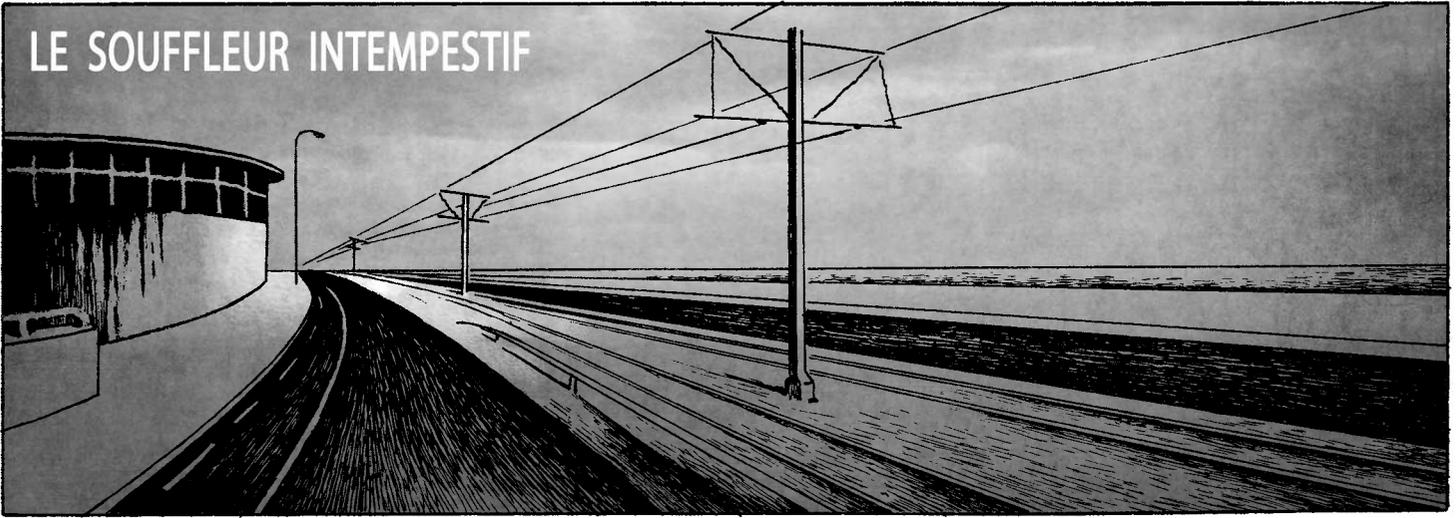
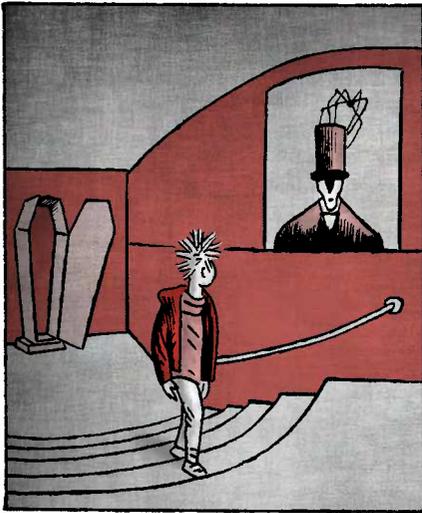
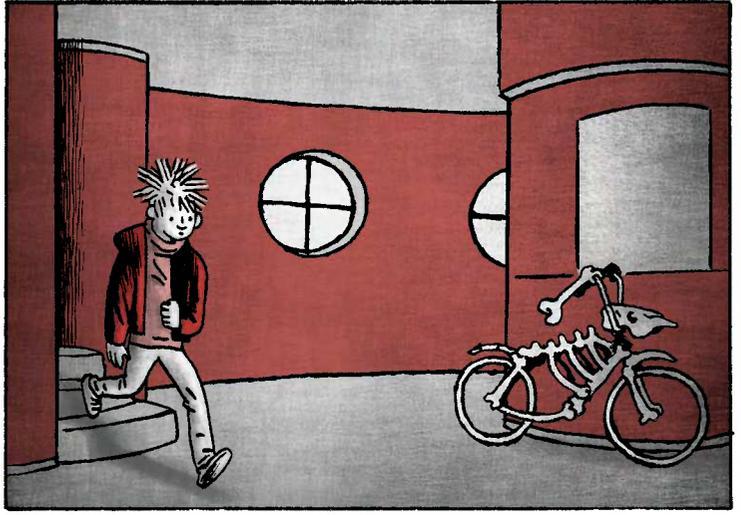
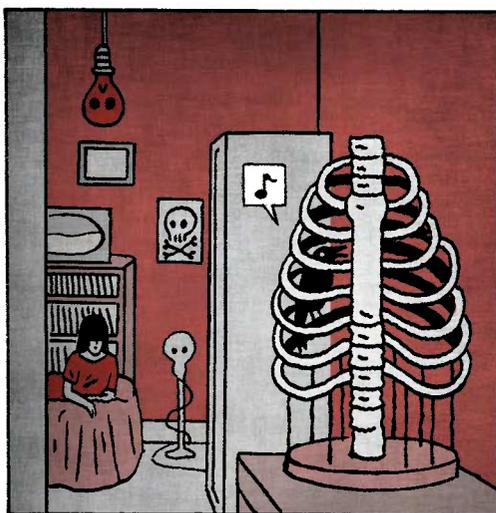
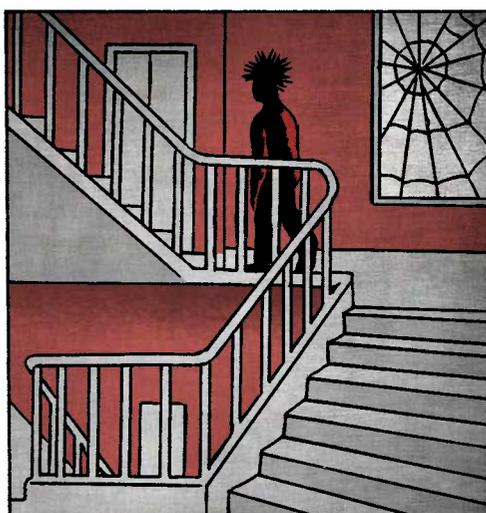
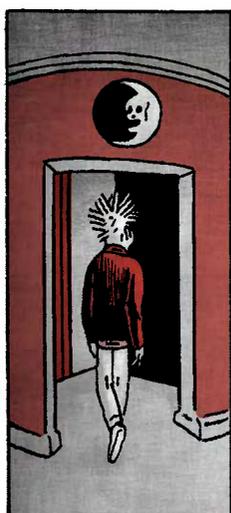
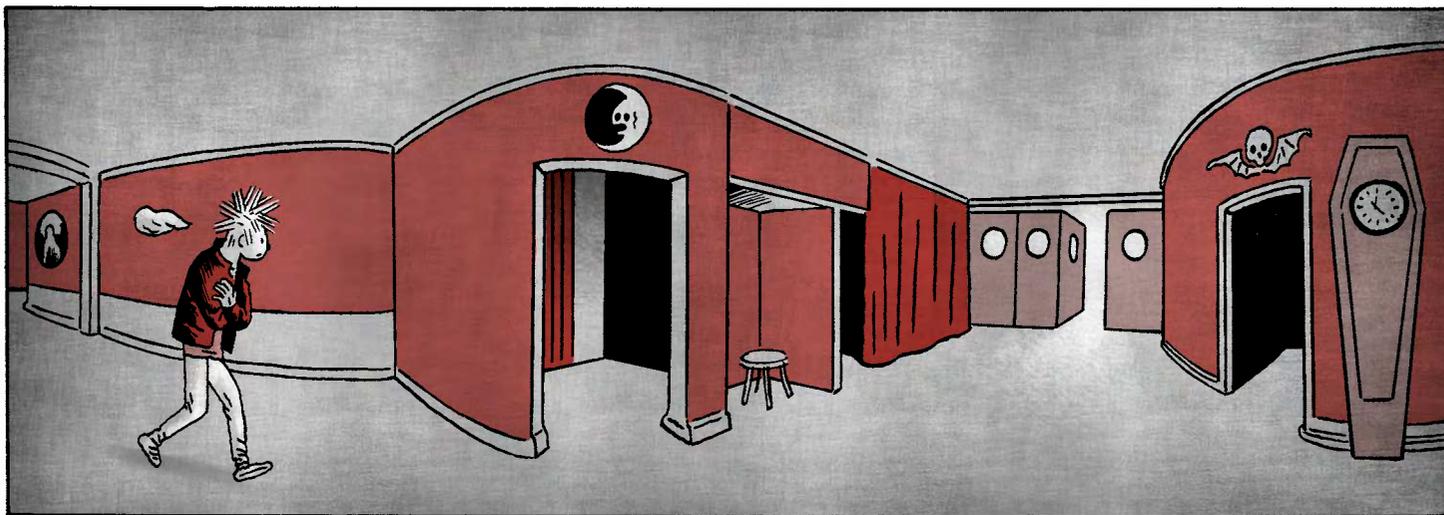
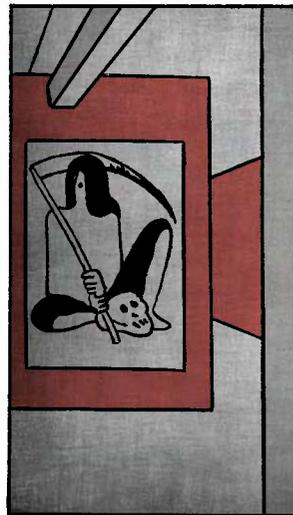
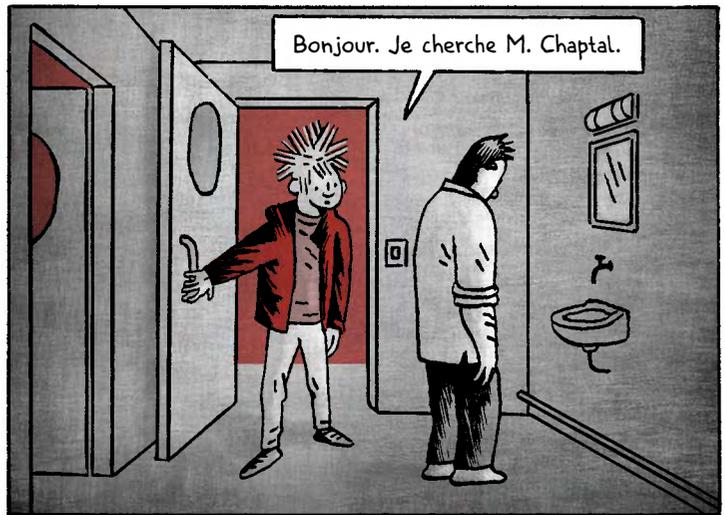
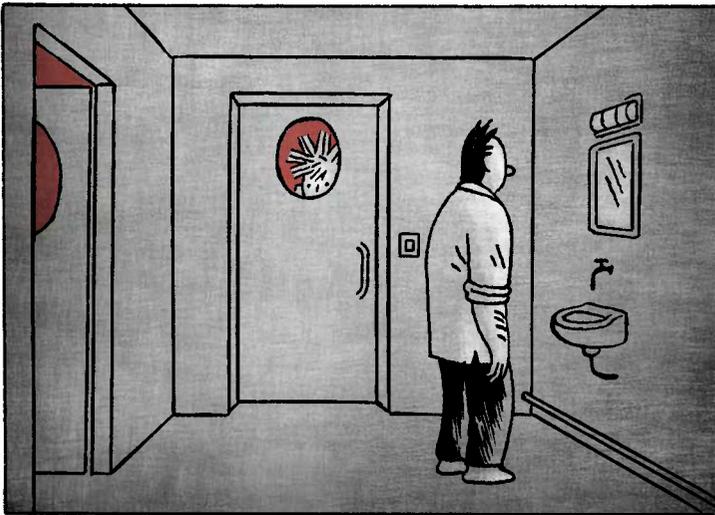


# LE SOUFFLEUR INTEMPESTIF



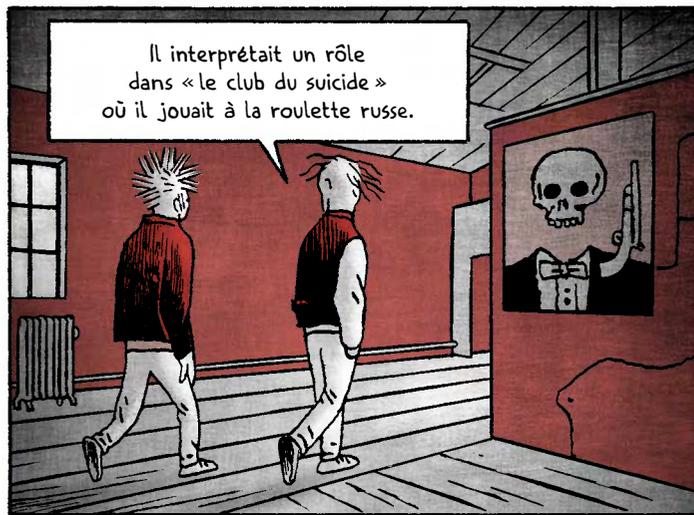






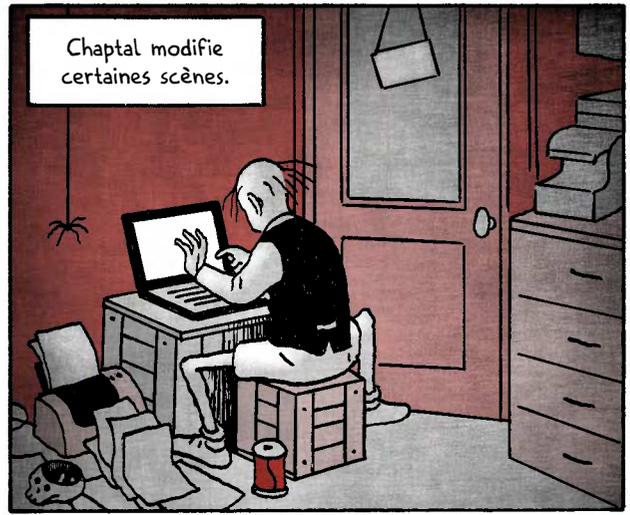








Les semaines passent.  
Le théâtre d'épouvante  
annonce la centième du  
« Laboratoire de la mort lente. »



Chaptal modifie  
certaines scènes.



Joshua et Danton  
se fabriquent  
de nouvelles têtes.



Arthur le souffleur  
aménage son trou.



Et dans les coulisses,  
Elena retrouve  
son loup-garou.



Quittons cet endroit plein d'artifices.

Trop risqué pour moi,  
tu sais bien.



Je hais ce rôle et ces gens qui l'entourent.

Alors ne viens plus  
me voir jouer.



C'est pas toi, ce personnage.

Moi ou une autre,  
quelle importance  
pour une sans-papiers?



Tu donnes au public  
ce qu'il veut voir  
et sentir...  
comme une pute.



C'est insupportable.



