

andrea bruno **cinéma zénith / 1**





traduit de l'italien par sylvestre zas
et publié sous le signe noir de rackham

isbn : 978-2-87827-201-7
dépôt légal : troisième trimestre 2016

© 2014 andrea bruno et canicola
© 2016 rackham pour l'édition française

www.editions-rackham.com
contact@editions-rackham.com

achevé d'imprimer en août 2016
sur les presses de graficart à resana (italie)

OÙ ÉTIENS-NOUS PENDANT QU'ON NOUS VOLAIT L'ARGENTERIE?



AINSI PARLAIT LE VIEUX NINO, EN REMPLISSANT SON VERRE UNE FOIS DE PLUS.



OÙ ÉTIIONS-NOUS, LES HOMMES SOI-DISANT VAILLANTS? OÙ ÉTAIT TON PÈRE? IL DISAIT.



PUIS IL AVALAIT.



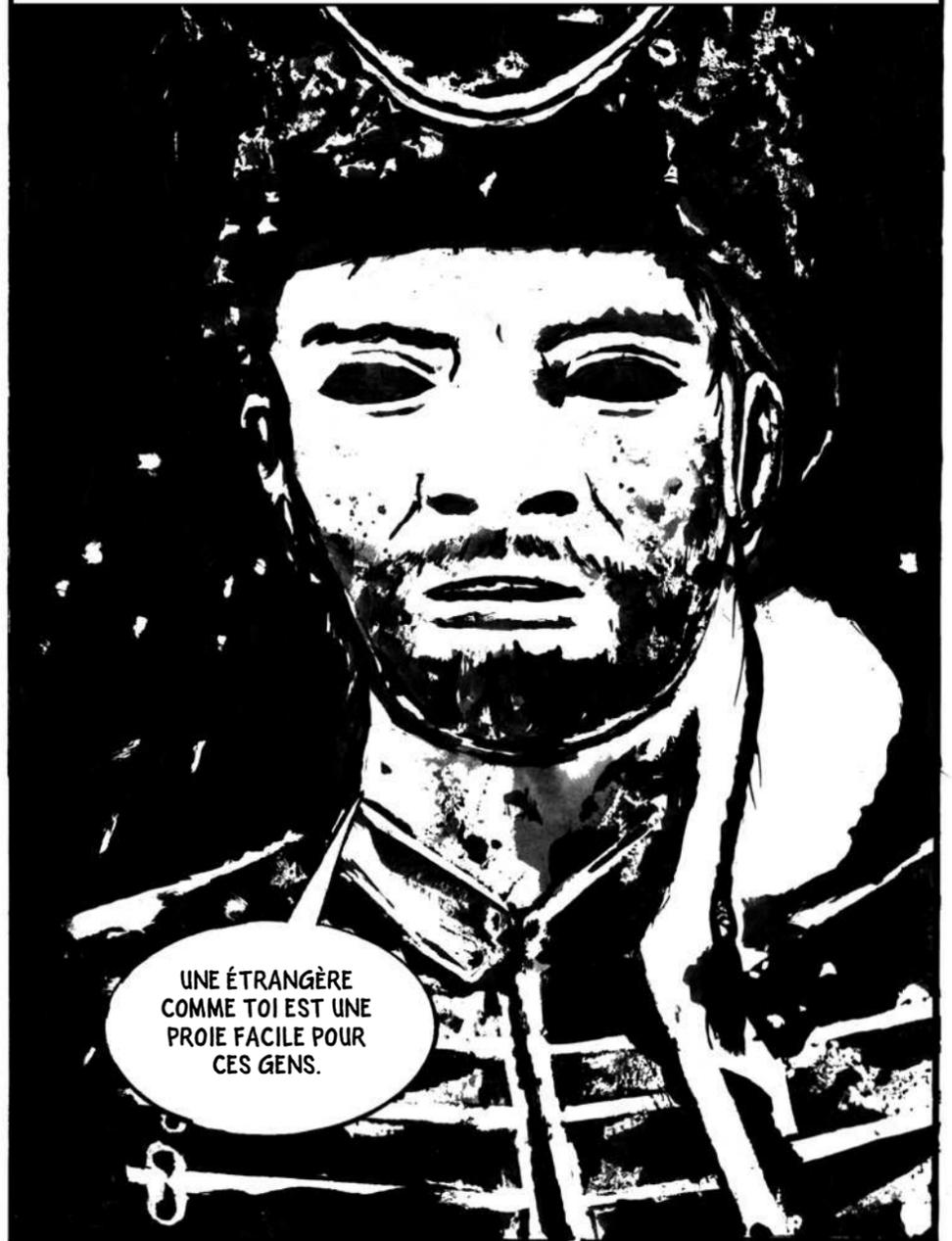
ET, AUSSITÔT, IL POURSUIVAIT.



CERTAINS AFFIRMENT QU'EN RÉALITÉ TON PÈRE A ÉTÉ POIGNARDÉ POUR UNE HISTOIRE DE FEMMES.



JE NE SAIS PAS SI C'ÉTAIT VRAI, MAIS JE ME SOUVIENS QU'IL ÉTAIT TOMBÉ AMOUREUX D'UNE DES SŒURS DE LÉONIDAS.



À CE POINT IL SE METTAIT PRESQUE À PLEURER.





SURVEILLE
TON LANGAGE!



OU LA PROCHAINE
FOIS TU NE VAS PAS
T'EN SORTIR SI
FACILEMENT.



DÉGAGE. VITE.
RENTRE CHEZ TOI.

PLUS TARD, NINO RECOMMENÇAIT.

andrea bruno **cinéma zénith / 1**

traduit de l'italien par sylvestre zas





LES HABITANTS SONT TRÈS FIERS DE LEURS TRADITIONS, RÉCITAIT LE GUIDE, ET HABITUELLEMENT ILS NE SE SOUCIENT PAS DE LIMITER CERTAINS EXCÈS QUI POURRAIENT CHOQUER LES VISITEURS.

