



Relax,
ON SE LAISSE PRENDRE
EN CHARGE QUELQUES
JOURS, LE TEMPS DE
BIEN CONNAÎTRE NOS AMIS
ET DE PRÉPARER
LA SUITE.

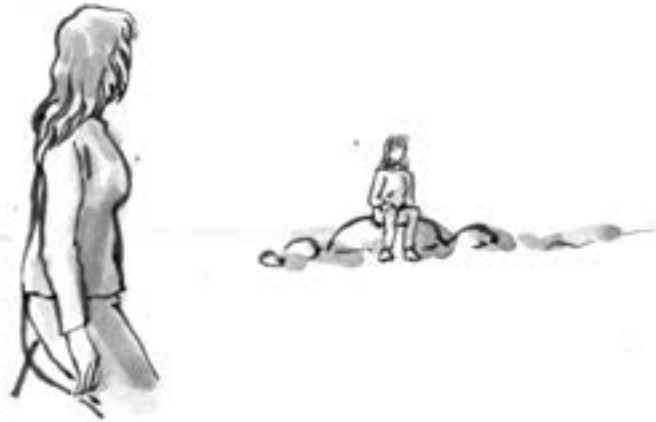
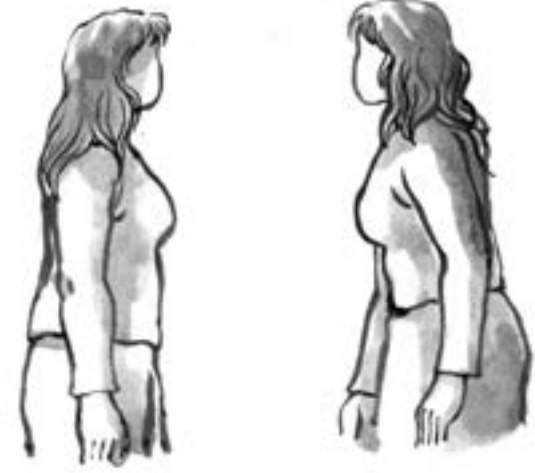


CRAZY Silk ROAD



LES IRANIENS SONT JOUEURS, NOTAMMENT SUR LA ROUTE, ILS ADORENT FAIRE LA COURSE SURTOUT AVEC LES ÉTRANGERS...









BOUM



BOUM

BOUM



BOUM
BOUM



AMARIYEH, KHORASSAN, IRAN
30 OCTOBRE 2008

Le "TRAIN-TRAIN"
QUOTIDIEN...



EN IRAN, J'ESSAYE DE NE PAS ME MONTRER
AU SORTIR DU LIT. CECI DIT, ÇA N'A L'AIR
DE CHOQUER PERSONNE...

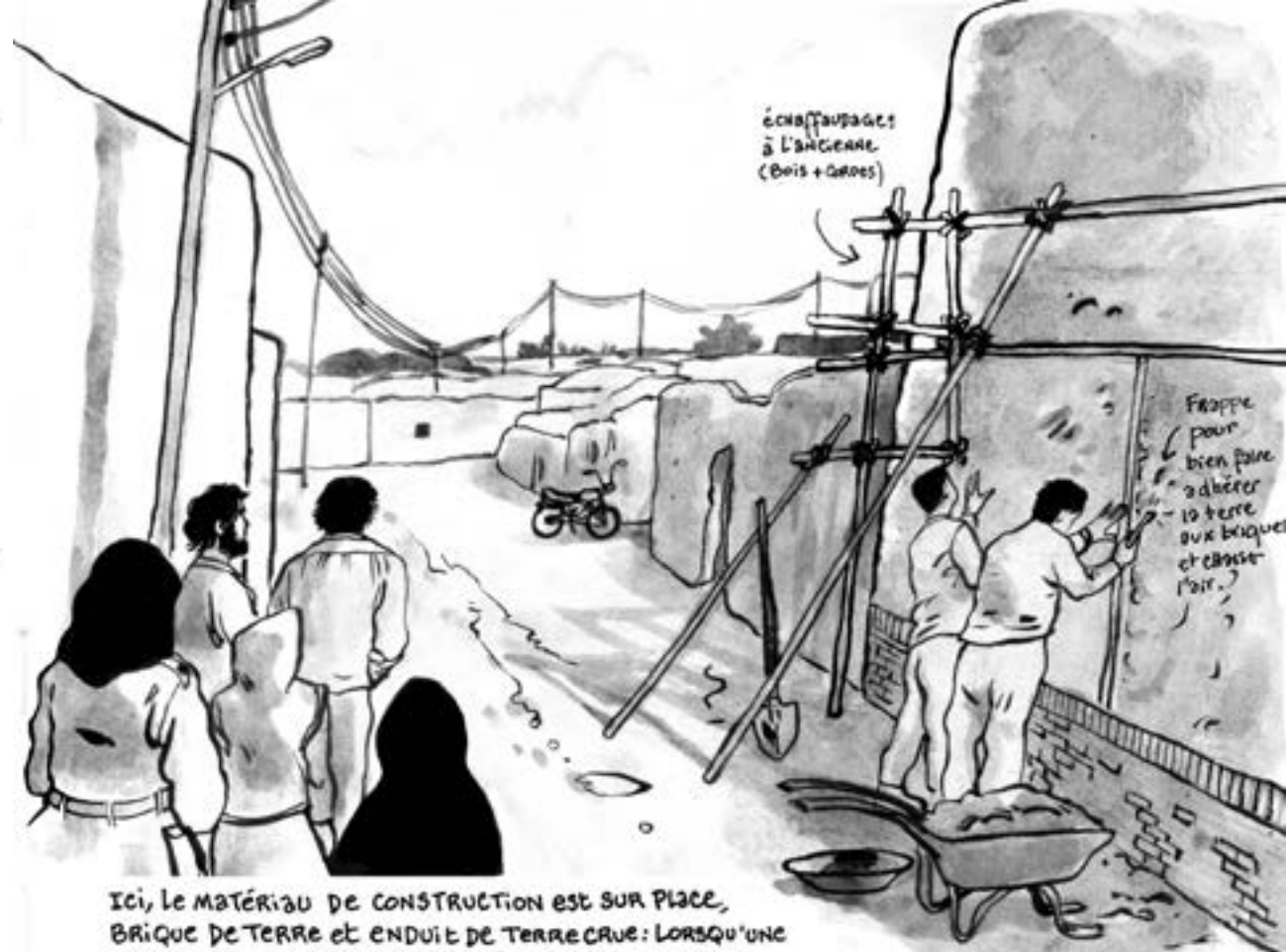


L'APPARITION DE MON
INSTRUMENT S'ACCOMPAGNE
TOUJOURS D'UNE GRANDE
PERPLEXITÉ AVANT QUE JE
NE LE SORTE DE SA HOUSSE...



QUELLE SENSATION INCROYABLE L'ON RESSENT DANS CETTE SITUATION ET COMME
CELA PARAÎT MILLE FOIS PLUS PRÉCIEUX QUE DE CHANTER SUR N'IMPORTE QUELLE SCÈNE!
JE ME RAPPELLE SOUDAIN QUE JE BRAVE UN INTERDIT. MAIS ÇA NON PLUS, ÇA N'A
L'AIR DE CHOQUER PERSONNE!!!

Visite de la maison: un vrai petit labyrinthe de patios et de dépendances sans étage construites en terre, sur un plan qui me rappelle un peu celui des souks.



Échafaudages à l'ancienne (Bois + Caves)

Frappe pour bien faire adhérer la terre aux briques et chasser l'air.

Ici, le matériel de construction est sur place, brique de terre et enduit de terre crue: lorsqu'une maison tombe en ruine, elle se fond dans le paysage et redevient sable...



Balade entre ruelles et passages couverts du village antique mêlés aux maisons récentes construites de manière assez similaire, dans une certaine harmonie, si l'on excepte les câbles électriques...





Le chef de famille se doit
de nous faire visiter...
son jardin!

Protégé du vent du désert par des murs de terre,
et alimenté par un système d'irrigation,
c'est une vraie petite oasis...



UN PISTACHIER!
JE N'EN AVAIS
JAMAIS VU!

T'as vu
le système
d'irrigation?

Quels raisins! Je
comprends pourquoi les
Perses ont inventé le vin!
Dire qu'ils n'en
boivent pas!

Des raisins secs
à même la vigne!
Super bons

* Nous avons appris ensuite que si,
les iraniens en boivent... illégalement.

AU REVOIR AMARIYEH ..



„Petit Village DU KHORASSAN

Qui se fOND DANS L'HORIZON,



FRAGILE CHÂTEAU DE SABLE,

et disparaît ...

COMME S'IL
N'AVAIT JAMAIS
EXISTÉ ...

PASSÉ MASHAD, NOUS NOUS RAPPROCHONS DE LA FRONTIÈRE IRANO-TURQUE...



Le DÉCOR, TOUJOURS AUSSI DÉSERTIQUE, DEVIENT AGRESTE ...

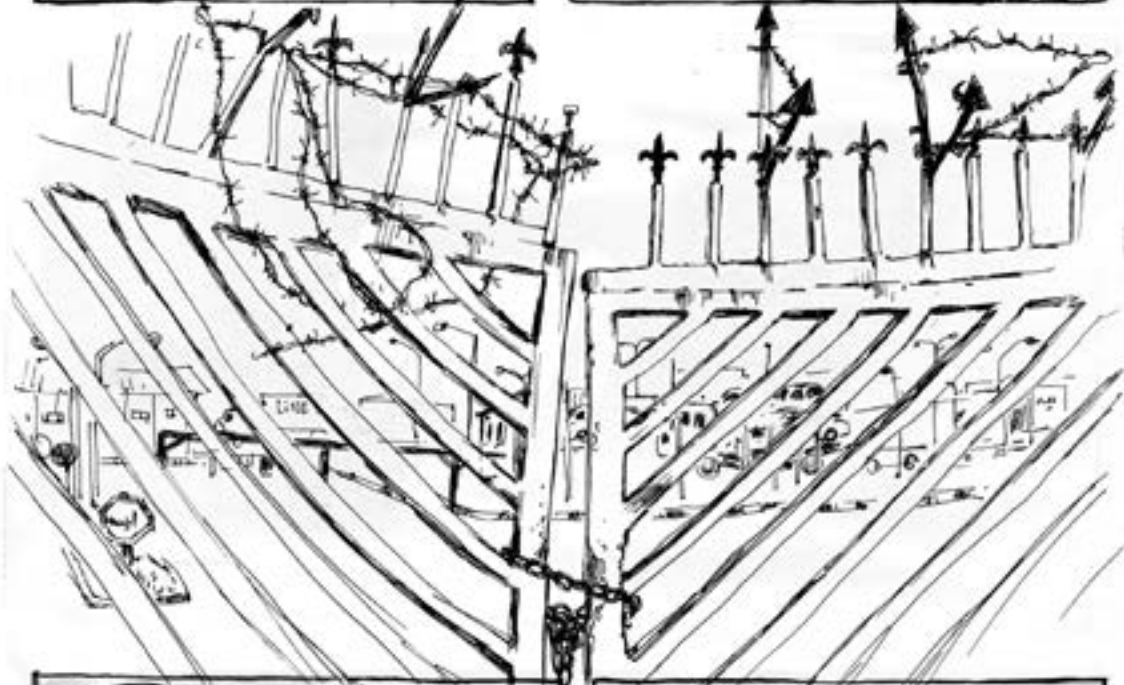


Puis MONTAGNEUX. C'EST ICI QU'ON DORMIRA CETTE NUIT.





SARAKHS



Reza PARTAGE SON LOGEMENT AVEC 8 COLOCATAIRES, TOUS JEUNES ENSEIGNANTS EN SERVICE CIVIL POUR APPRENDRE LE MÉTIER À LA DURE DANS UN VILLOGE PERDU!!!





ICI TU PEUX
RETAIRER TON
VOILE, TU SAIS?

AH?
OUI!

NOUS ALLONS VOUS INTERPRÉTER
UN GHAZAL DE L'AVAZ-E AFSHARI

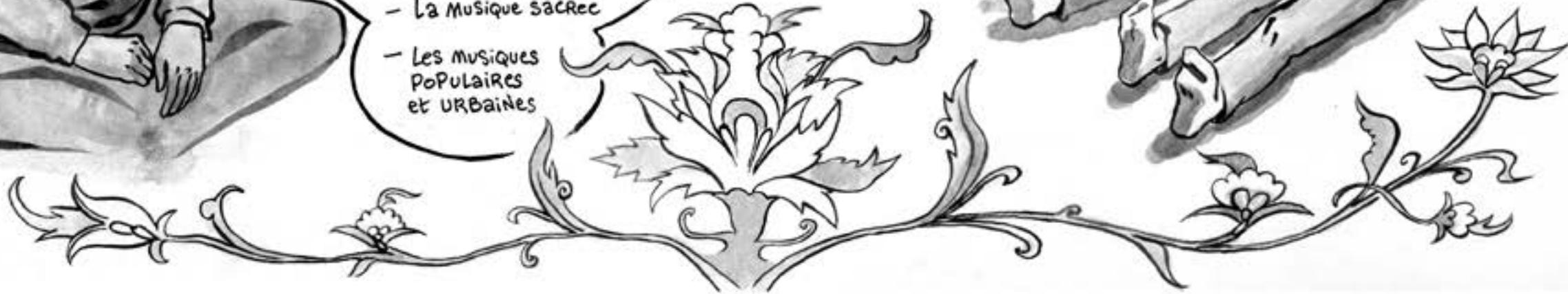


TANDIS QU' MOHAMMAD S'ACCORDE, L'UN DES ÉTUDIANTS
APPELÉ AUSSI REZA, ET QUI SAIT CHANTER, NOUS DONNE QUELQUES
ÉLÉMENTS POUR MIEUX ABORDER LA MUSIQUE IRANIENNE...



EN IRAN, ON PEUT
DISTINGUER 4 TYPES
DE MUSIQUE:
- LA MUSIQUE LOCALE
TRADITIONNELLE DE
TRANSMISSION ORALE
- LA MUSIQUE SAVANTE
(CLASSIQUE) PUISANT SES RACINES
DANS LA TRADITIONNELLE, MAIS
ORGANISÉE EN MAQVAMS, DANS UN
RÉPERTOIRE APPELÉ "RADIF"
- LA MUSIQUE SACRÉE
- LES MUSIQUES
POPULAIRES
ET URBAINES

PUR MOMENT D'EXTASE...
L'UN DE CES MOMENTS QUI TE
RÉCONCILIENT AVEC TOI-MÊME,
ET L'HUMANITÉ, OÙ L'ON A
LE SENTIMENT D'ÊTRE LÀ OÙ
L'ON DOIT ÊTRE ET QUE
CE CHEMIN CHAOTIQUE AVAIT
BIEN SA RAISON D'ÊTRE...





Les Doigts de Mottamap
Se Baladent le long de
l'interminable Manche
du Setar...



EN IRAN, ON
RENCONTRE AUSSI
LE SANTUR.



Le ZARB (ou "Dombak")
(Percussion en Bois de
Mûrier et Peau
de Chameau)



Le Ghaychak,
(entre la vièle
et le Violon)



Babylon,
Fresque
du Roi
David.

La Harpe ("Çang")
N'est pas en Reste
dans l'histoire de la Perse (Très présente dans
les Fresques Antiques) Mais a Complètement
Disparu...



Plus on s'approche du
Centre de l'Asie, Plus on voit
Apparaître de Luths aux formes
Diverses et au Nombre de Cordes Variable
(il est parfois difficile de les Distinguer)
Ce sont eux qui accompagnent la Voix.
La Guitare, Grande Absente sur Notre
Chemin n'est qu'une Cousine de ceux-là...



Ici, La Voix a une place Très importante,
aussi parce qu'elle interprète la Poésie
qui Reste un Art Majeur en Iran (Quand
on y parle de Poésie, les gens ne font pas la
Moue comme chez nous...) On sent qu'il
Reste quelque chose de Profondément sacré
dans ce chant qui utilise toute la Puissance
et le Vibrato (Jusqu'au yodel qu'ils appellent
"Tahrir") de la Voix.



NOUS MÉLANGEONS NOS NOTES SUR UN MAQUÛM QUI ME CONVIENT, GOÛTANT AVEC DÉLICE CE MOMENT UNIQUE... CE QUI M'INTÉRESSE AUSSI BEAUCOUP, C'EST DE SAVOIR S'ILS CONNAISSENT LA BANDE DESSINÉE ...



Non, je ne connais pas de chose similaire ici...

Avez-vous entendu parler de Marjane Satrapi ?

ILS NE CONNAISSENT PAS LA BD, LA SITUANT ENTRE LA "CARICATURE" ET LE "CARTOON" PAR CONTRE, PLUSIEURS SAVENT DESSINER, IL Y EN A MÊME UN QUI M'A OFFERT UN DESSIN !!



از طرف پسران ایرانی

قدیم به مردم کیاہ (mandrake)

LA SOIRÉE SE POURSUIT TARD DANS LA NUIT, MAIS TOUT A UNE FIN ...



ILS ONT DE CES MOTS ÉMOUVANTS, CES IRANIENS...



APRÈS PLUS DE 5h d'attente, nous sortons d'Irân.



CHANGEMENT DE DÉCOR, AMBIANCE "ACCUEIL DE CAMP DE CONCENTRATION"





APPAREMMENT, L'ADMINISTRATION TURKMÈNE NE CONNÔT QUE 2 MOTS !

NON. IMPOSSIBLE.

Retournez en Iran!



MAIS SI ON REVIENT EN IRAN, ÇA NOUS GRILLE NOTRE VISA IRANIEN! ON SERA OBLIGÉS DE RENTRER ?!

Je savais qu'on ne pouvait pas leur faire confiance...

Si je tenais cet enfoiré de consul d'Ankara...



NON. IMPOSSIBLE.

C'est long. Goum se démène...



Nous faisons un travail sur la musique. C'est long, il fait chaud j'ai trop peu dormi...

La musique turkmène nous intéresse...



IL YA UN FUSIBLE QUI EST EN TRAIN DE FONDRE EN MOI, JE SENS QUE JE VAIS CRAQUER.



Et voilà : je craque...

BOUHOUH



Vous avez vu! Vous faites pleurer ma femme!



IMPOSSIBLE RETOUR IRAN...



MAIS NON, CELA NE LES A PAS ÉMUS D'UN IOTA. RETOUR EN IRAN FISSA CAR IL EST 15h50 ET LA FRONTIÈRE VA FERMER...



Le chef des douanes hallucine...



Appel à Ankara. et nos visas?

Hein?! à Baggiran?! Mais c'est à plus de 400km?!



Le responsable des tampons est parti!

Le poste devrait déjà être fermé!

ça va aller!...



INCH ALLAH...

BOUOUUUH



J'ai une idée!

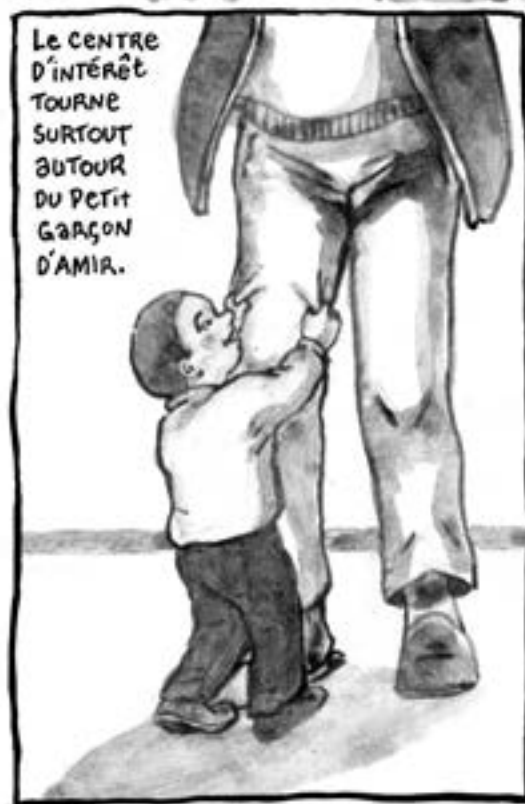
Inch'Allah



MASHAD. Ah Du Matin.



Le centre d'intérêt tourne surtout autour du petit garçon d'Amir.



Moi, j'essaye, malgré la migraine, de maintenir une discussion.



Et vous n'avez pas d'enfant ?

Euh non...

Heureusement, Dina, la femme d'Amir parle anglais.

Leurs questions me désarment...



et dans votre pays, quel est votre niveau social ?

Vous ne devez pas être pauvres pour voyager comme ça ?

euh... Ben...

Comment lui dire que je suis pauvre et que je clique toutes mes économies dans ce voyage...



Comment aimes-tu ton mari ?

est-ce que tu l'aimes vraiment ?

euh... Ben...

Beaucoup! Mais que veux-tu dire exactement ?

Moi, je ferais n'importe quoi pour ma femme!



Et puis enfin, nous nous couchons tous dans la même pièce



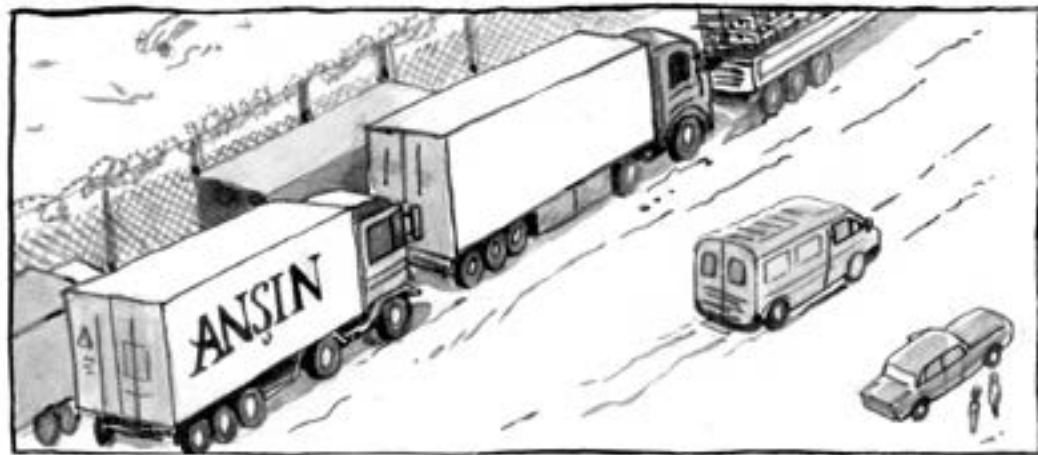
Ne soyez pas inquiets mes amis, demain, vous aurez vos visas!

Inch Allah!

Inch Allah! Inch Allah! Je ne vois pas bien ce qu'Allah peut faire pour nos visas...



à moins qu'Allah ne bosse à la Douane?



Car la **FRONTIÈRE TURKMÈNE** nous attend...
accueillante comme une porte de Goulag...





ON A BEAU RÉPÉTER
à CHAQUE FOIS QUE LE
CAMION M'APPARTIENT,
C'EST À L'HOMME QU'ON
DEMANDE DE JUSTIFIER.

VOUS DEVEZ
ME SUIVRE POUR
LE CONTRÔLE DU
VÉHICULE!



LA DAME
RESTE
ICI.



30 MIN PLUS TARD.

BONJOUR.
JE SUIS LA
MÉDECIN

SUIVEZ-
MOI.



ELLE NOTE MES INFORMATIONS
SUR UN GRAND REGISTRE
TYPIQUE D'ASIE CENTRALE.

DES
ENFANTS
?



IL Y A SANS DOUTE ÉCRIT "SOURIRE
INTERDIT" QUELQUE PART. MAIS COMME
TOUT EST ÉCRIT EN
CYRILLIQUE...



ÇA SEIT FORT LA PARANOÏA.
PAS ÉTONNANT POUR UNE DICTATURE
POST-SOVIÉTIQUE.

MAIS NOUS PÉNÉTRONS ÉGALEMENT SUR LE TERRITOIRE HISTORIQUE DE:

THE

GREAT GAME

(Le GRAND JEU)



AU DÉBUT DU XIX^{ES}.
LES RUSSES COMMENCENT
à S'ÉTENDRE DE PLUS EN PLUS
VERS LA PERSE ET LA TURQUIE.

1807, GALVANISÉ PAR SES VICTOIRES,
(DONT CELLE CONTRE LA RUSSIE), NAPOLEON
PROPOSE AU TSAR DE RUSSIE UN
PLAN COMMUN:



BOUM
BOUM

KOF
KOF

* ALEXANDRE 1^{ER}.



L'IDÉE ÉTANT D'ENVAHIR
LES INDES EN TRAVERSANT
LA PERSE ET L'AFGHANISTAN

ANGLAIS
BOUM!
BOUM



RUSSKOF
BOUM!

KOF
KOF

MAIS LE PROJET CAPOTE...

Mais Les Britanniques Furent Alarmés et Le Grand Jeu commença...



Les Anglais Décident alors de Créer une "Forward Policy" ("police avancée")



Cette police secrète en reconnaissance sur Les Lieux Sensibles avait Pour But D'observer les actes du Camp Russe, D'établir Des Plans, cartes ..



De Développer une Diplomatie avec Les Tribus Locales dans l'idée de Créer Des états-Tampons...



Mais ça a été Plus Complicé que Prévu...



Car Le Guerrier Turkmène ou Le Petit Potentat afghan Ne s'abaisse Pas Spontanément devant La supériorité Occidentale...

En dehors de La Forward Policy, De nombreuses invasions et Batailles firent Des dizaines de milliers de morts du côté anglais comme russe.



La désastreuse retraite d'Afghanistan des britanniques en 1842 - 16 000 morts (Bataille de Gandomak)

Finalement, La Menace allemande Pousse à La signature d'un Traité Anglo-Russe, Puis donna Naissance à La Triple-Entente Franco-Anglo-Russe...



"Tout Le monde fut Rassuré... Jusqu'en 1917.



Et puis 1947: EXIT Les ANGLAIS!



MAIS LES EMPIRES SONT TOUJOURS PRÉSENTS
LES RUSSES S'ENLISENT DANS LA GUERRE D'AFGHANISTAN
TANDIS QUE LES USA FINANÇENT L'ARMÉE
PAKISTANAISE ET CERTAINS REBELLES AFGHANS...



1991. CHUTE DE L'EMPIRE SOVIÉTIQUE
FIN DU GRAND-JEU-GUERRE FROIDE?



LA ZONE EST PROFONDEMENT
DÉSTABILISÉE...



ET PUIS EN ASIE CENTRALE, IL Y A DU GAZ,
DU PÉTROLE, DES MÉTAUX,
DES PIPE-LINES.



ALORS MÊME SI LES USA SEMBLENT SE DÉTACHER,
LA ZONE RESTE STRATÉGIQUE.
RUSSES, CHINOIS, NARCOTRAFICQUANTS, DJIRADISTES
FORMENT LE 'NOUVEAU GRAND JEU'.



VOUS COMPRENDEZ DONC AISÉMENT
QUE L'AMBIANCE SOIT TENDUE AUX
FRONTIÈRES...



Reste cet irrépressible
BESOIN DE COMMUNIQUER...

Good
Bye!

?!

Good
bye!