

Jurassik Reich



Félix Kerjean

© Félix Kerjean

© Super Loto Éditions pour la présente édition, 2019

Félix Kerjean

Jurassik Reich



Super Loto Éditions

« Conçu comme un simple journal de campagne, « *Jurassik Reich* » nous plonge au cœur de la bataille du Jurassique. Guerre longtemps oubliée, vue trop souvent comme un massacre de dinosaures par des soldats nazis, l'auteur nous propose un regard plein d'humanité envers ces hommes et ces femmes qui ont combattu des monstres antédiluviens. Ce récit en couleurs nous dépeint également les travers d'une guerre, qui comme tous les conflits nous amène son lot de cruauté et de crimes sexuels, mais aussi des petits moments qui font le quotidien d'un soldat, où le temps est suspendu et les distractions salvatrices.

Félix Kerjean met en scène par des petits récits un combat des plus grands « méchants » que la Terre ait porté, sans se priver d'y mêler barbarie et instants grotesques, références artistiques et sadisme, humanité et inhumanité. »

C'est en ces termes qu'était présenté *Jurassik Reich* dans sa première édition. Cet ouvrage injustement oublié, tant pour son contenu que pour son rôle essentiel dans notre perception de la « bataille du Jurassique », devait ouvrir la voie à de réelles réflexions sur cette période méconnue du Mésozoïque et à des recherches archéologiques fondamentales.

Grâce aux travaux du Professeur Édouard Rosalie, convaincu des intuitions de Monsieur Kerjean, l'Histoire pu enfin prendre faits et actes de cet épisode tragique. En effet, l'archéologue renommé était persuadé que certains sites du sud-ouest de la France, caractérisés par d'étranges aspérités, pouvaient renfermer le secret des hypothèses - jusque-là méprisées - de Monsieur Kerjean. Il remua ciel et terre - mais surtout terre¹ - afin de convaincre les institutions de la nécessité de faire des fouilles pour en avoir le cœur net, une fois pour toutes.

1 Blague d'archéologue

Après de nombreux mais vains efforts, las de ne pouvoir se faire financer ses recherches par la communauté scientifique, il contacta de riches entrepreneurs pour commencer des fouilles privées.

Maurice Morel, chef d'entreprise passionné de dinosaures dont le nom aurait pu tomber dans l'oubli, apporta dès lors tout son soutien économique à la folle initiative du Professeur Rosalie.

Les premières fouilles, lancées en 1992, aboutirent quelques années plus tard à une véritable campagne de l'INRAP². Cette collaboration tardive mais salutaire des institutions avec les fonds privés de Monsieur Morel, conduisirent à d'incroyables découvertes sur la commune de Beauregard (Lot), confirmant les intuitions de Monsieur Kerjean.

La Réunion des Musées Archéologiques de Saillac-Jamblusse est aujourd'hui très fière et heureuse d'impulser la présente réédition. Elle est émue, encouragée par une communauté scientifique moins frileuse, de donner à (re)voir ces récits en images du dessinateur visionnaire, sans qui tout ceci n'aurait existé. Les fouilles, réalisées en 1996 (et dont nous pourrions nous délecter de quelques archives dans les annexes de cet ouvrage) touchèrent un large public, et mirent un point final à toutes les thèses complotistes passant sous silence la « bataille du Jurassique ».

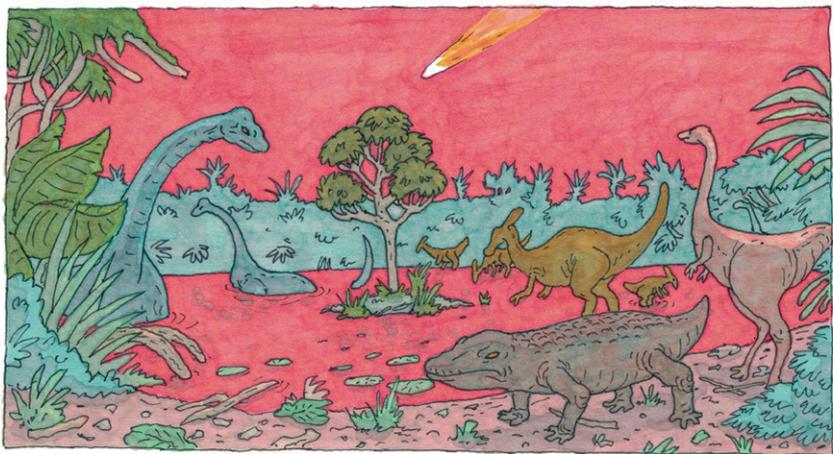
L'heure est ainsi à la (re)découverte de ces récits précurseurs de Félix Kerjean, qui nous l'espérons, raviront les lecteurs.

Camille Escoubet

Conservateur

*Réunion des Musées Archéologiques
de Saillac-Jamblusse*

2 Institut National de Recherches Archéologiques Préventives

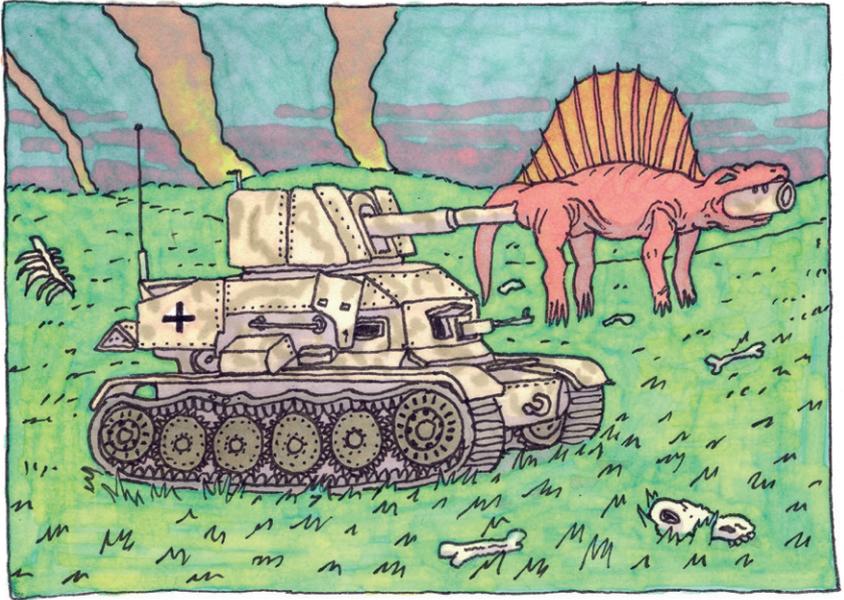




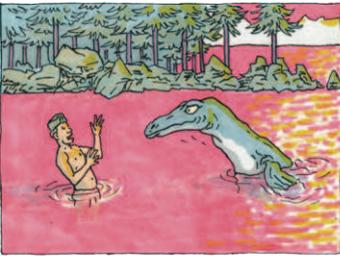
Willkommen in

Jurassik Reich





EINE NETTE POSTKART

A soldier in a green uniform with a red swastika on his sleeve stands in a forest, looking at a postcard. The postcard shows a sunset over a lake with a large yellow sun and a white mountain range in the background. The text "EINE NETTE POSTKART" is written in large, yellow, jagged letters across the top of the scene.

GEHT
KISSIK
BURASSIK



