



# NEMO LOWKAT

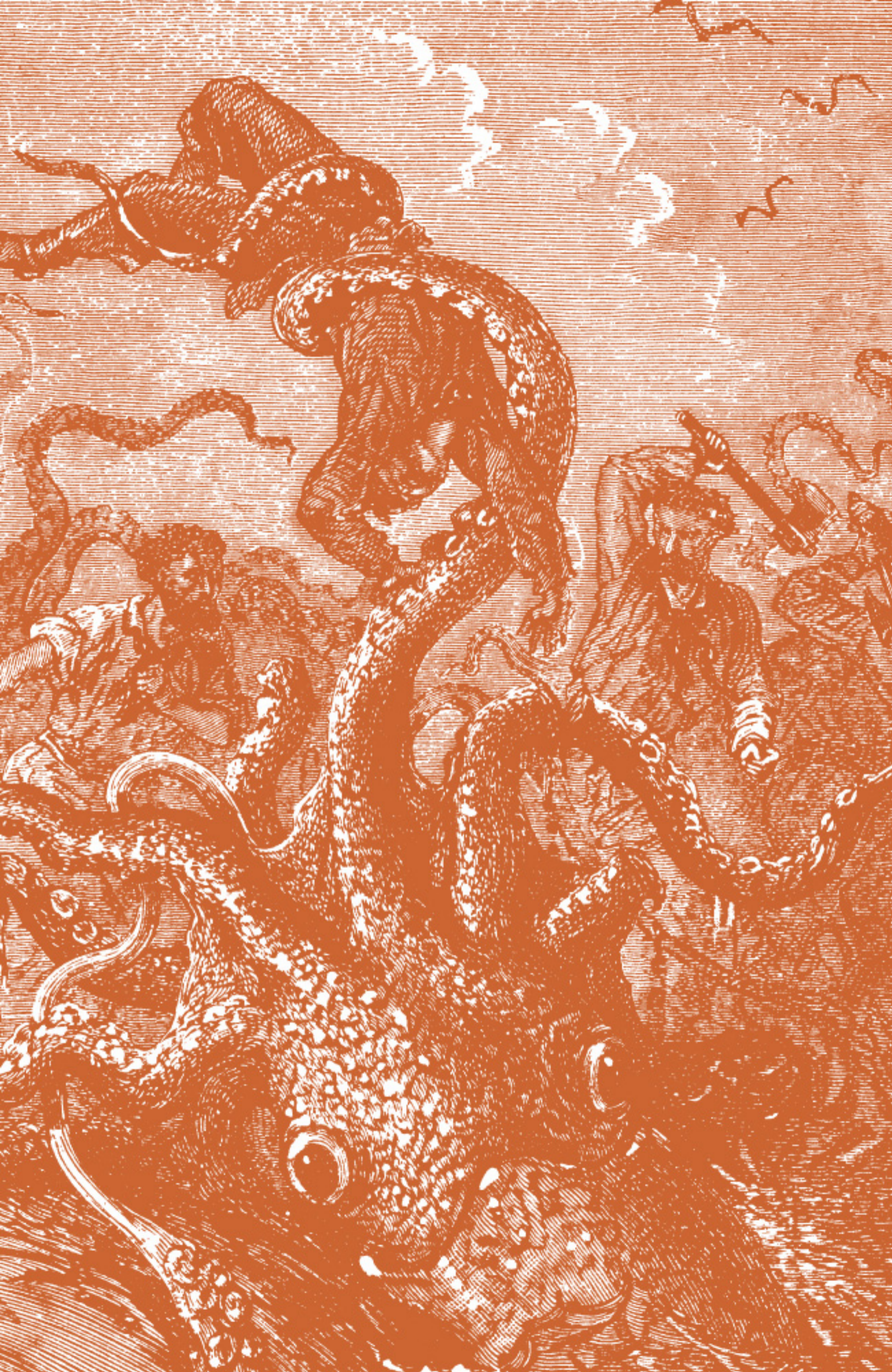


Capteur d'images fixes ou mobiles.

Voyageur et collectionneur  
de fragments écrits ou visuels.

Alchimiste du collage.

Contribue à la mémoire du monde  
tout en restant son perpétuel instrument.



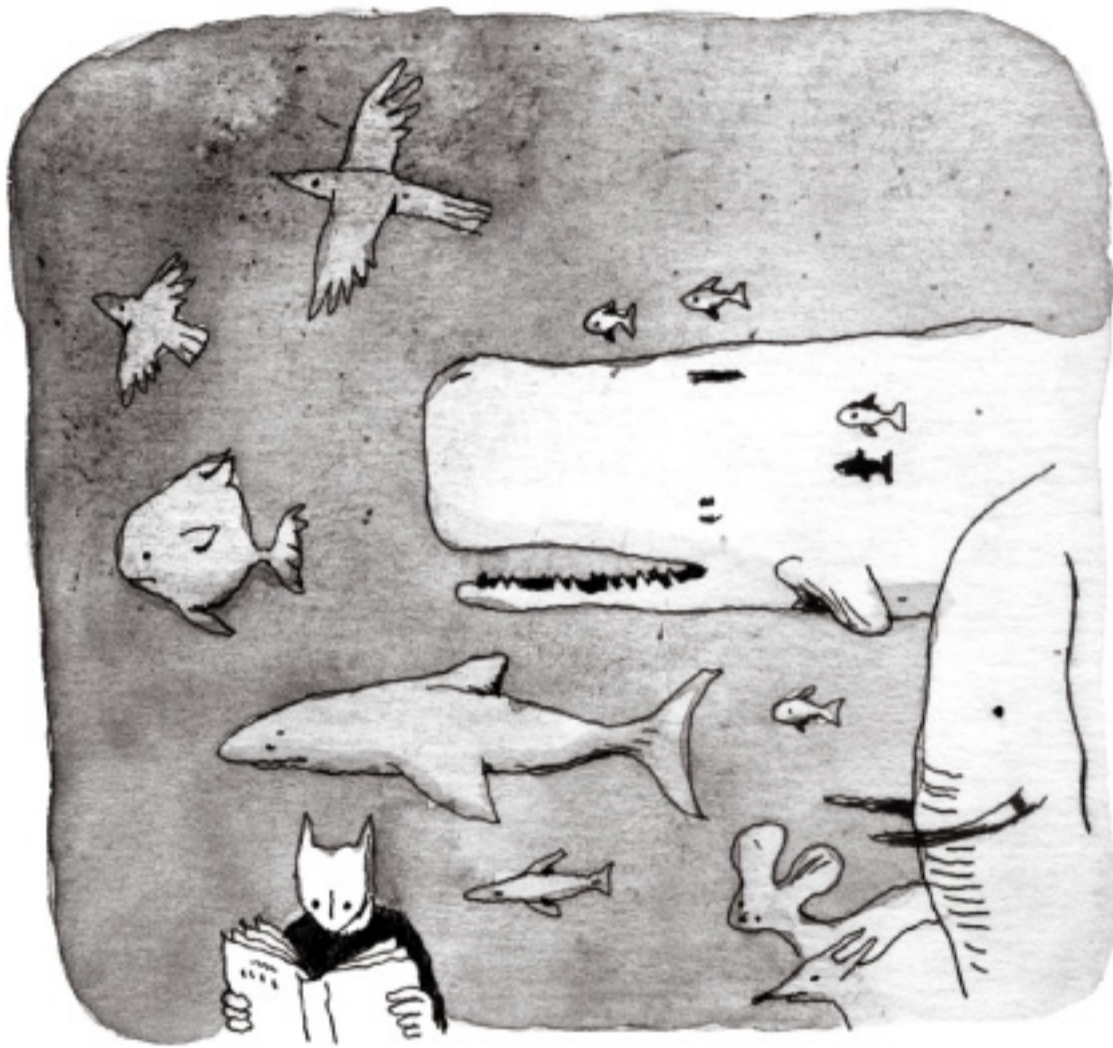
# UNE ENFANCE

ENTRE

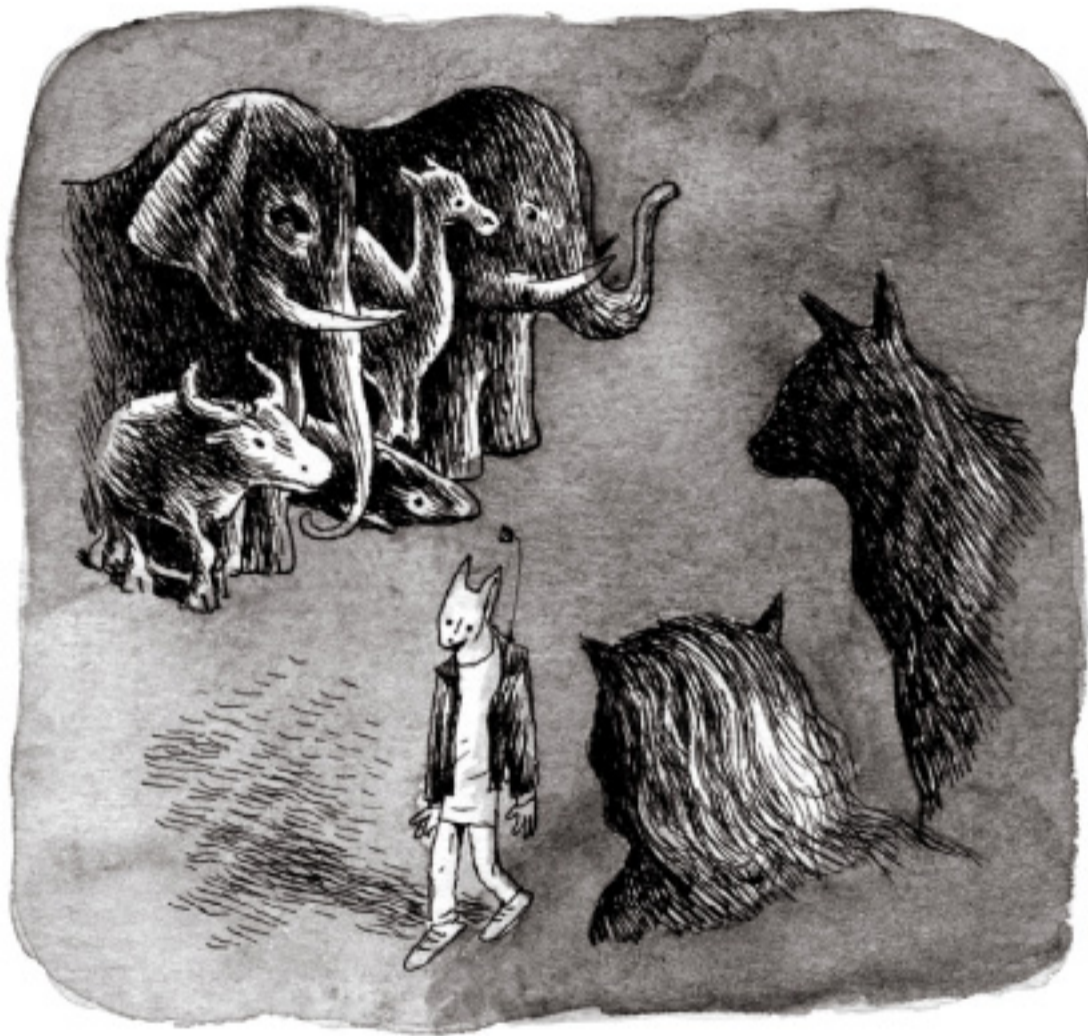
## DEUX GUERRES



*Fin des années 20.*  
Il écoute son chat  
- l'étrange professeur Jules -  
lire les *Voyages Extraordinaires*.  
Un monde utopique  
se déploie dans son imaginaire.



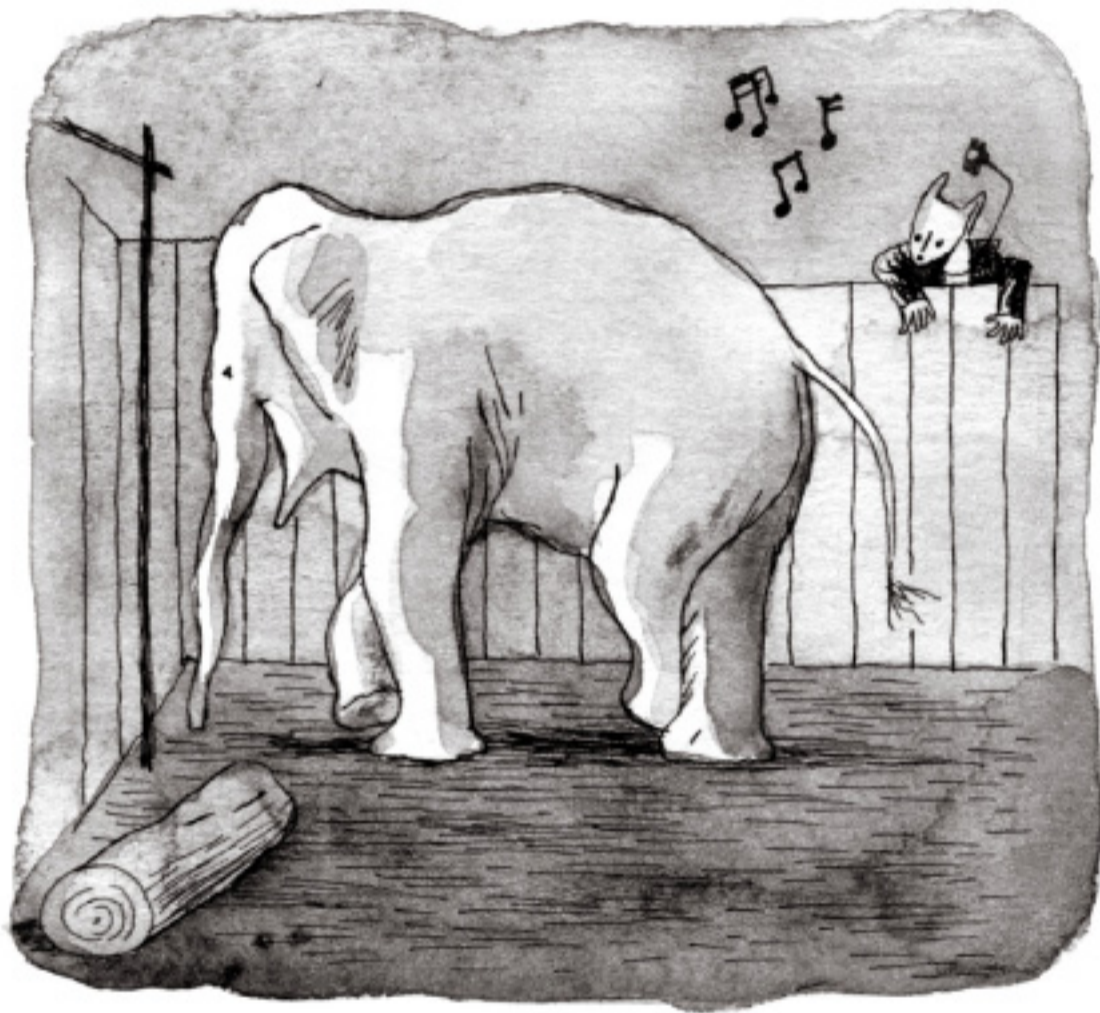
Découvre le monde  
en parcourant  
les encyclopédies  
et les mappemondes.



Contemple une gravure  
de l'allée des Ming en Chine  
et s'imagine  
l'arpenter plus tard.



Cette gravure l'intrigue:  
est-ce un authentique éléphant  
ou la statue d'un éléphant?  
Le problème de la représentation  
se pose à lui. Sa vocation  
d'explorateur est née.



Il se rend au zoo,  
près de chez lui.  
Ses premières images d'explorateur  
sont celles  
d'un authentique éléphant  
imitant quelques pas de tango.





王  
WANG  
WANG  
WANG  
王

金  
KIN-FO  
KIN-FO  
KIN-FO  
金



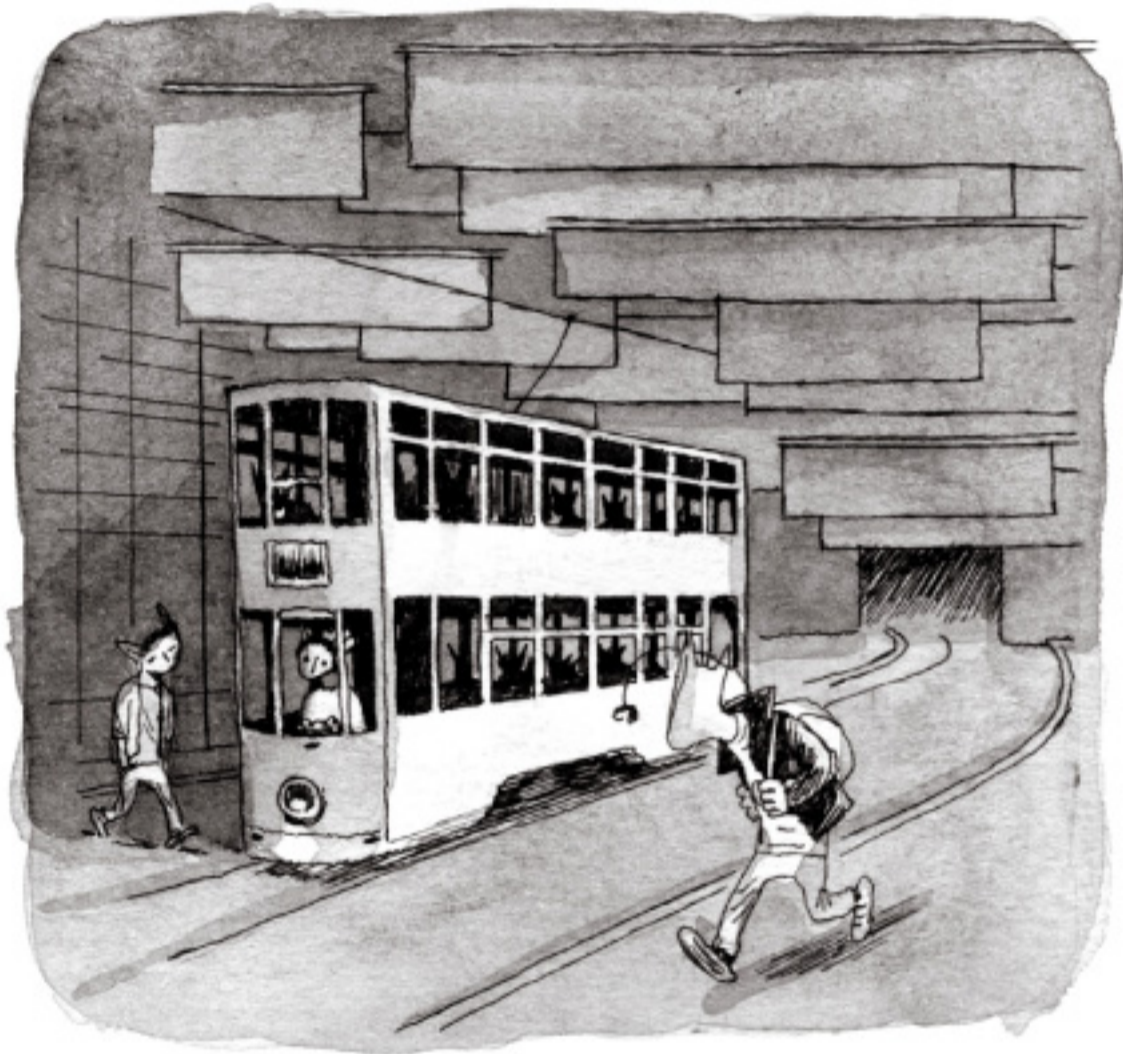
# HONG-KONG



Ainsi va Nemo à travers le monde.

Aussi léger qu'une plume.

Multipliant les mouvements  
pour s'arracher à la pesanteur  
et entrevoir le rêve commun  
de tous les hommes.



Hong-Kong est imprenable en photo.

Il faut attendre

que la nuit absorbe

ce décor surchargé de panneaux

pour voler un visage

ou un air de fête

dans les petites lueurs.



Se refuse à saisir l'image  
de ce mendiant assoupi  
exhibant une tumeur.

S'abstient par honte  
d'un voyeurisme facile  
et se contente de lui donner  
quelques pièces.



Le suit plus tard  
pour savoir ce qu'il va en faire...



... et découvre qu'il s'achète  
une place pour mater  
un film érotique.