



NEMO LOWKAT



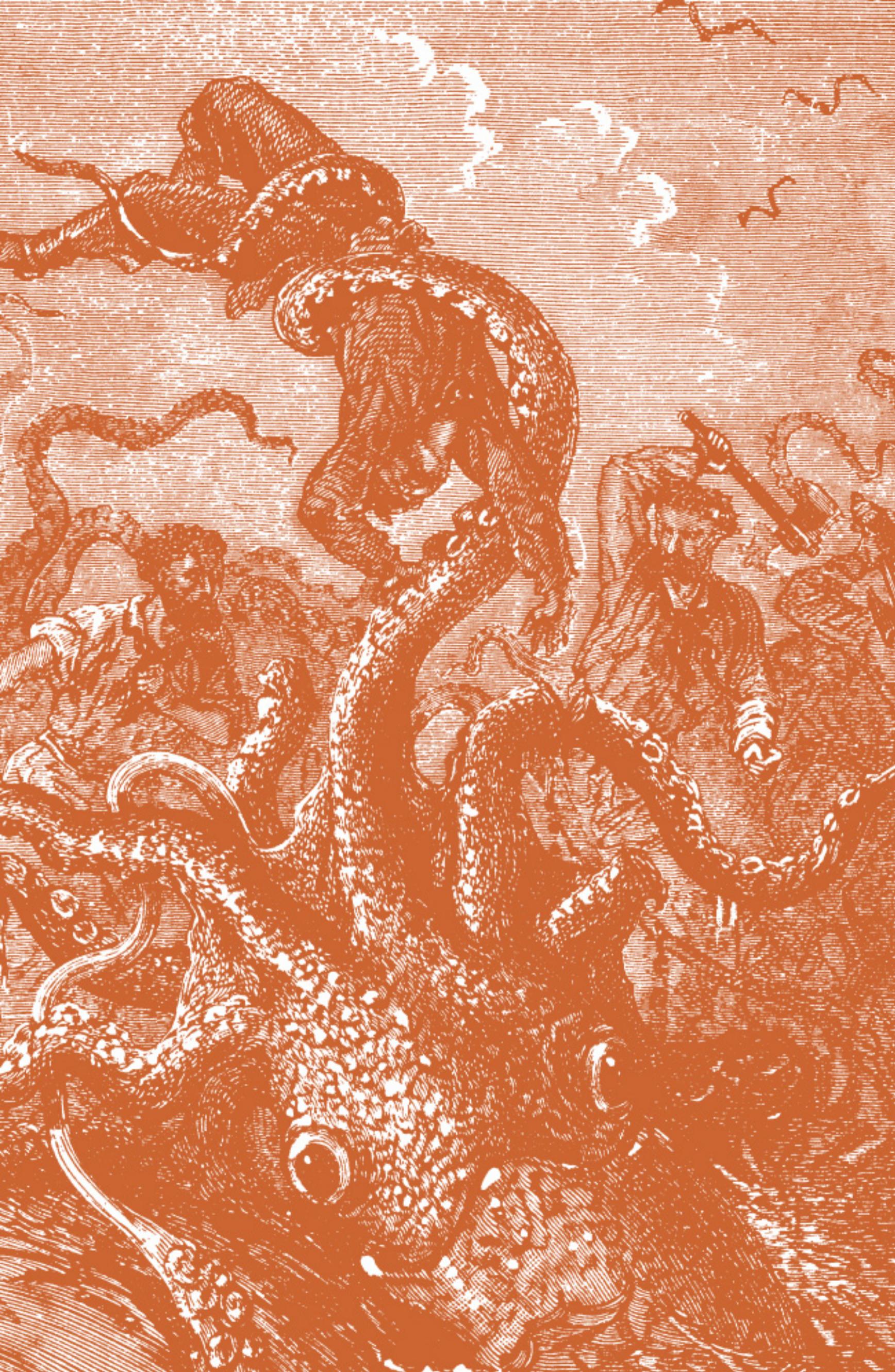
Capteur d'images fixes ou mobiles.

Voyageur et collectionneur

de fragments écrits ou visuels.

Alchimiste du collage.

Contribue à la mémoire du monde
tout en restant son perpétuel instrument.



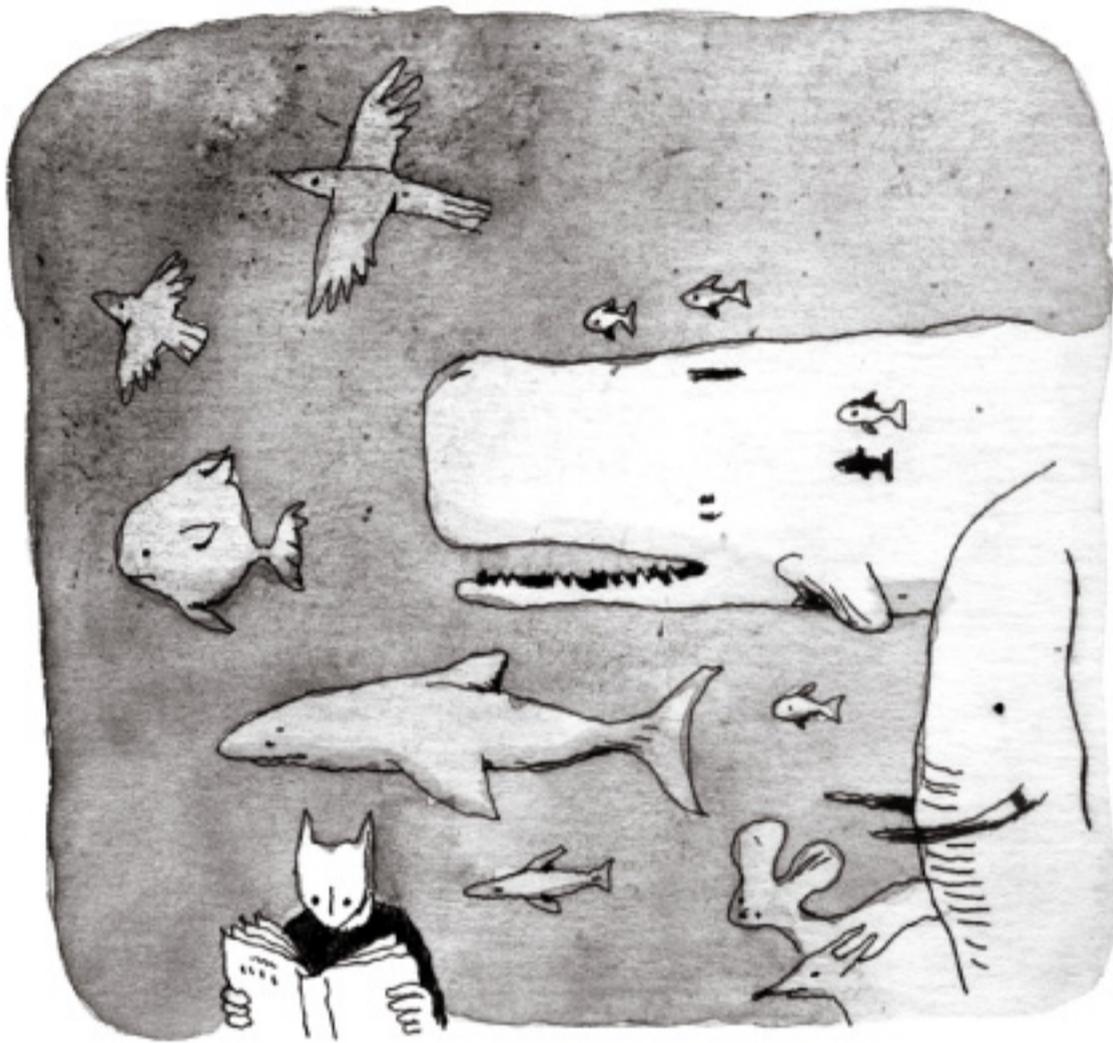
UNE ENFANCE

ENTRE

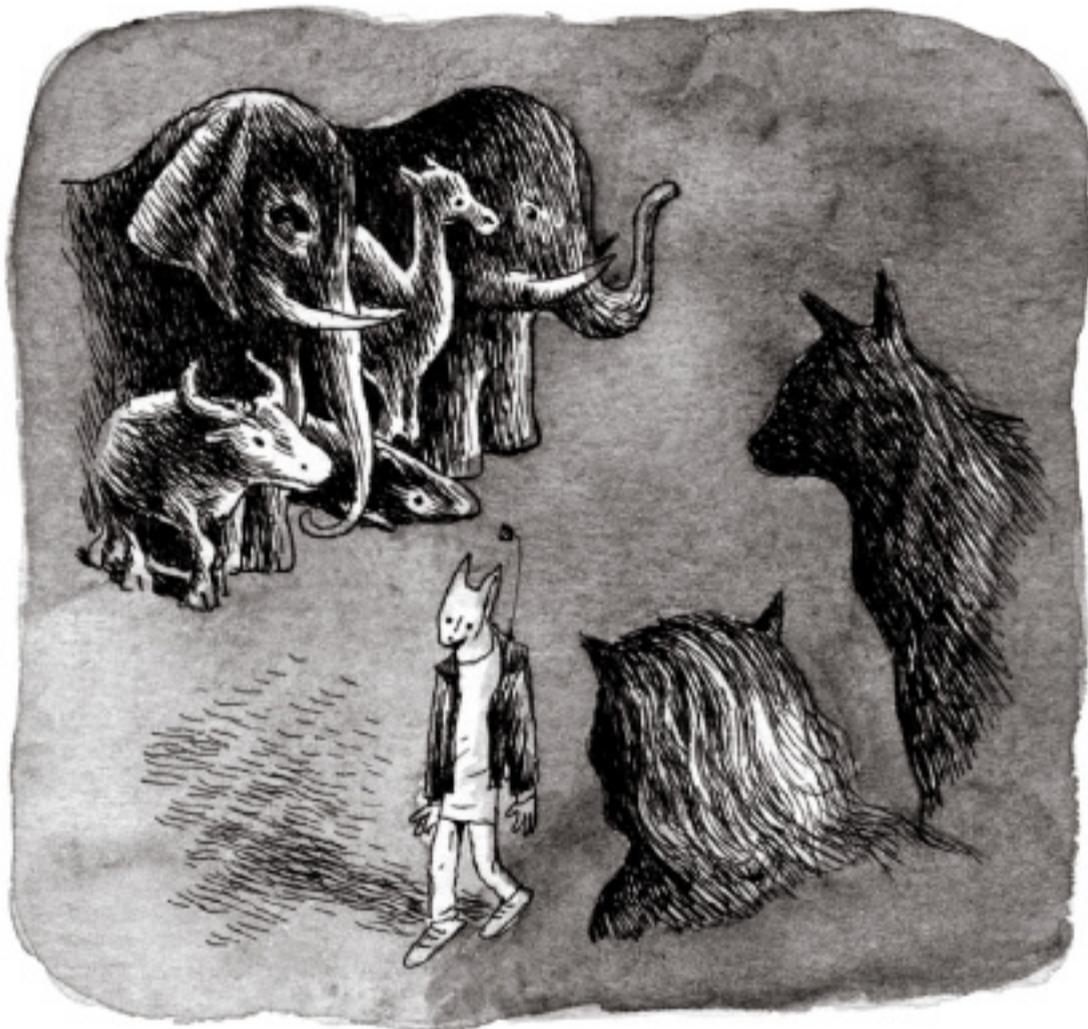
DEUX GUERRES



Fin des années 20.
Il écoute son chat
- l'étrange professeur Jules -
lire les *Voyages Extraordinaires*.
Un monde utopique
se déploie dans son imaginaire.



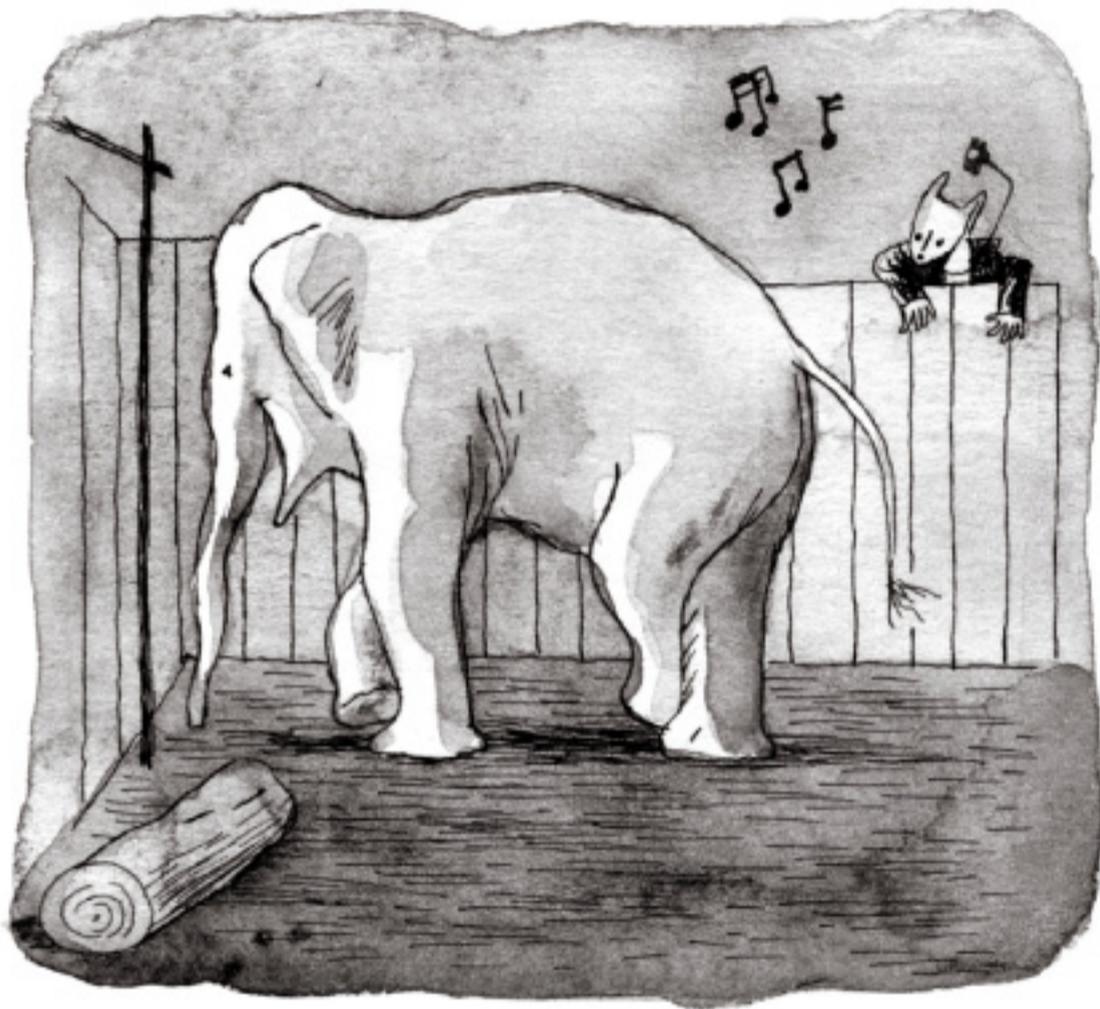
Découvre le monde
en parcourant
les encyclopédies
et les mappemondes.



Contemple une gravure
de l'allée des Ming en Chine
et s'imagine
l'arpenter plus tard.



Cette gravure l'intrigue:
est-ce un authentique éléphant
ou la statue d'un éléphant?
Le problème de la représentation
se pose à lui. Sa vocation
d'explorateur est née.



Il se rend au zoo,
près de chez lui.
Ses premières images d'explorateur
sont celles
d'un authentique éléphant
imitant quelques pas de tango.

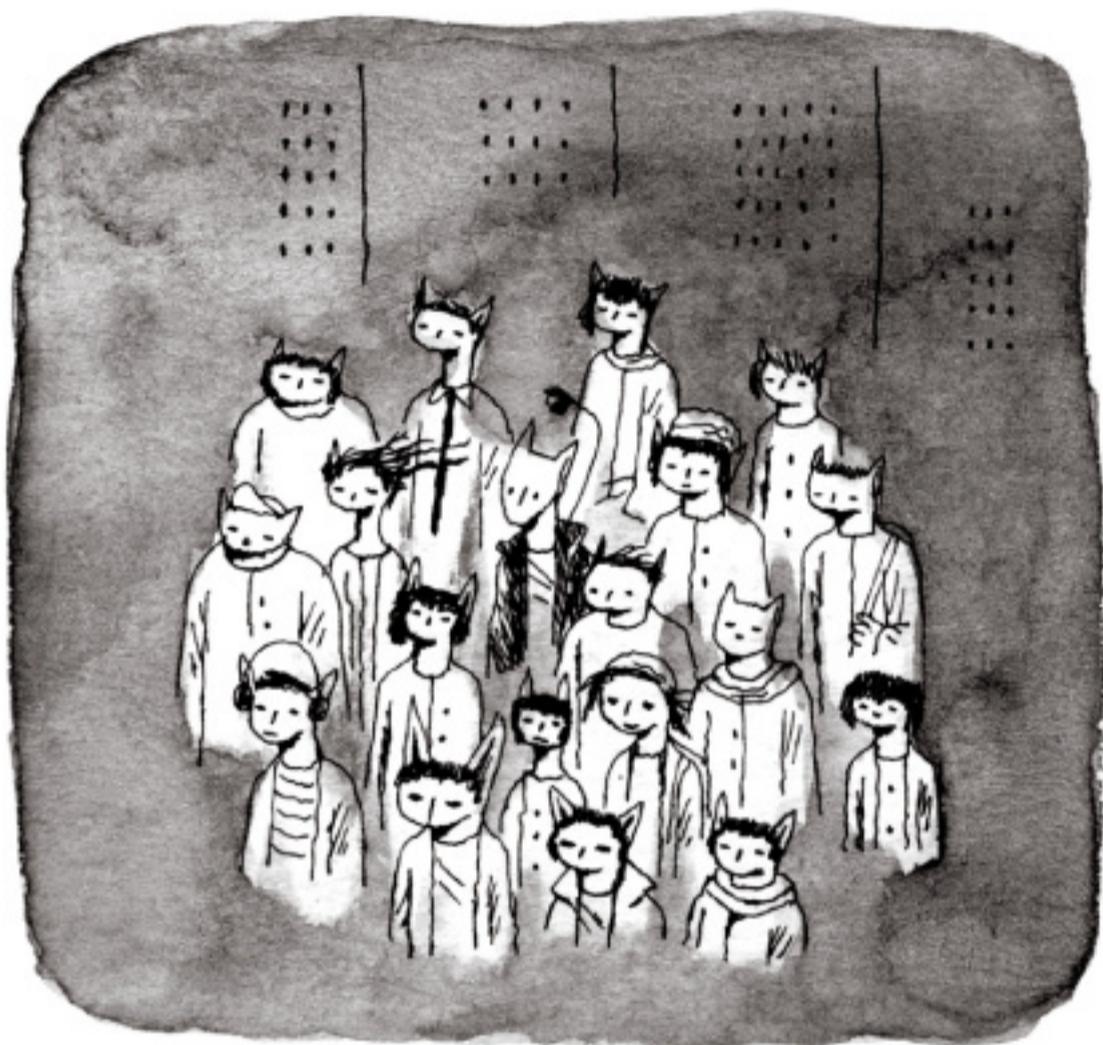


王
WANG
WANG
WANG
王

金
KIN-FO
KIN-FO
KIN-FO
金



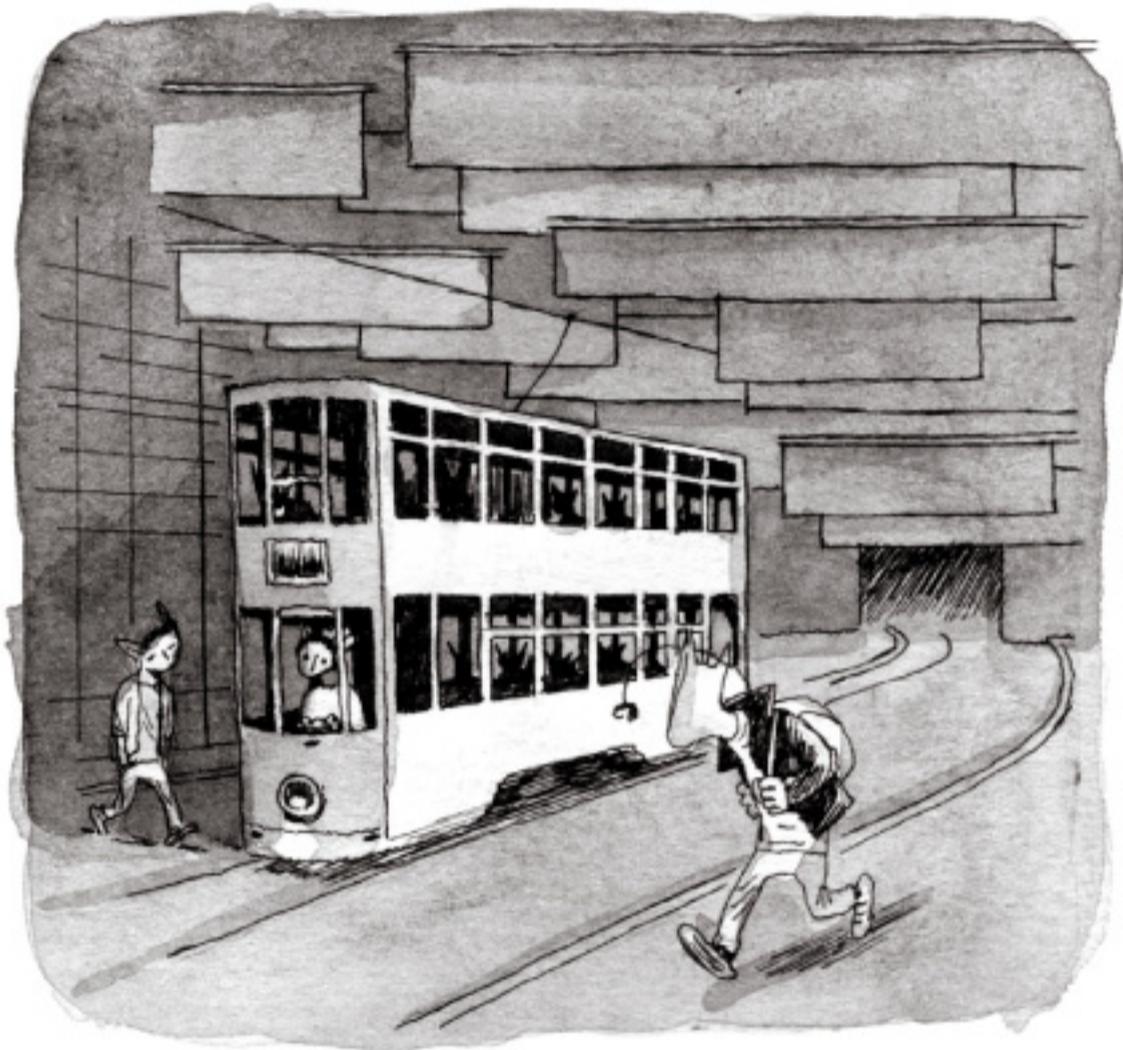
HONG-KONG



Ainsi va Nemo à travers le monde.

Aussi léger qu'une plume.

Multipliant les mouvements
pour s'arracher à la pesanteur
et entrevoir le rêve commun
de tous les hommes.



Hong-Kong est imprenable en photo.

Il faut attendre

que la nuit absorbe

ce décor surchargé de panneaux

pour voler un visage

ou un air de fête

dans les petites lueurs.



Se refuse à saisir l'image
de ce mendiant assoupi
exhibant une tumeur.

S'abstient par honte
d'un voyeurisme facile
et se contente de lui donner
quelques pièces.



Le suit plus tard
pour savoir ce qu'il va en faire...



... et découvre qu'il s'achète
une place pour mater
un film érotique.