



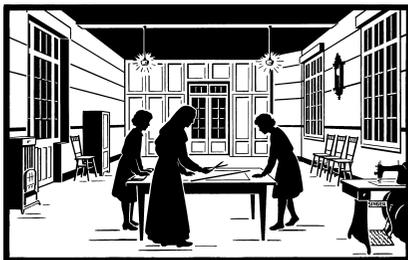
Le père Bogard réunit les Bernadette. Ensemble, ils s'organisent,



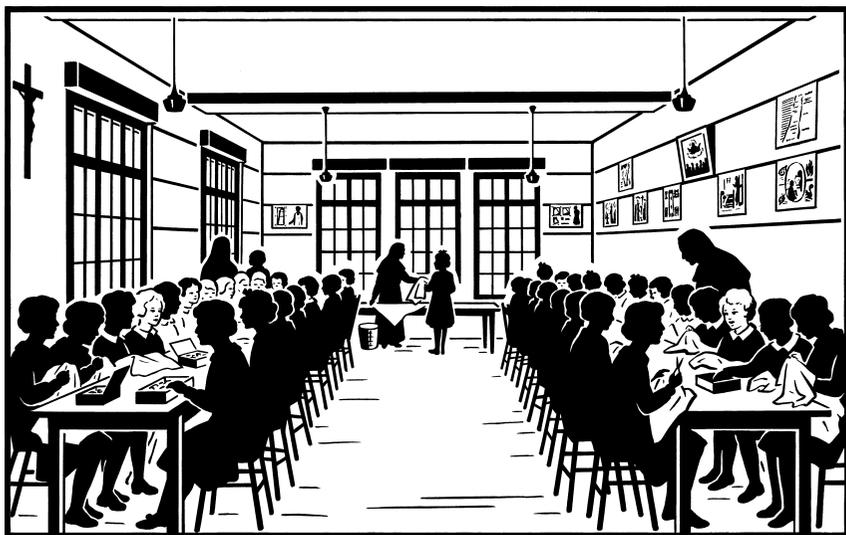
...dressent des plans, définissent des stratégies, des terrains. Ils échafaudent des batailles.



Il y a déjà les crèches, les garderies, les leçons données aux petits. Il y a la musique.



Il y a les cours de couture, le soir.



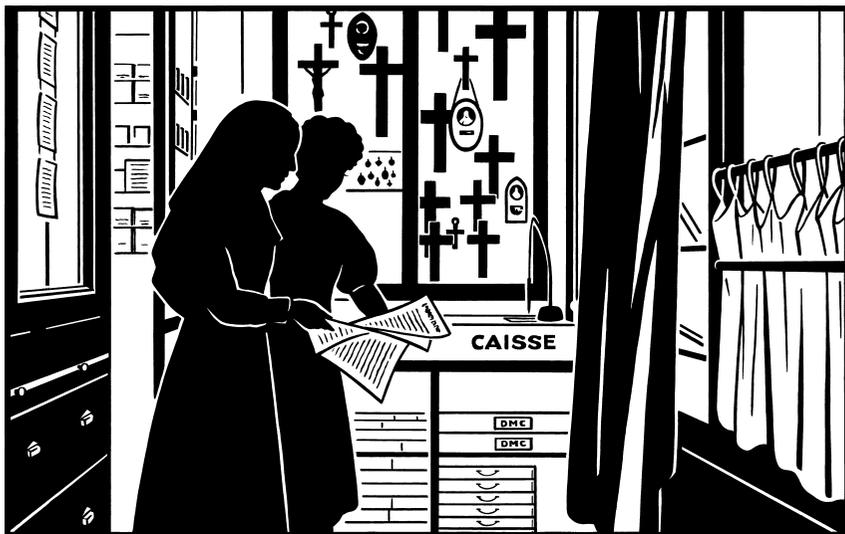
Il faut intensifier tout ça. D'abord, partir du blanc. Sauver les vierges. On fonde la SEPJF, la Société d'éducation populaire des jeunes filles.



Bientôt, les Bernadette accueillent pour les vacances des jeunes filles de tous âges, des filles de la campagne la plupart du temps, qui viennent apprendre à coudre et repriser, à meubler, à faire le ménage, à tenir une maison. Elles préparent leur trousseau de mariage,...



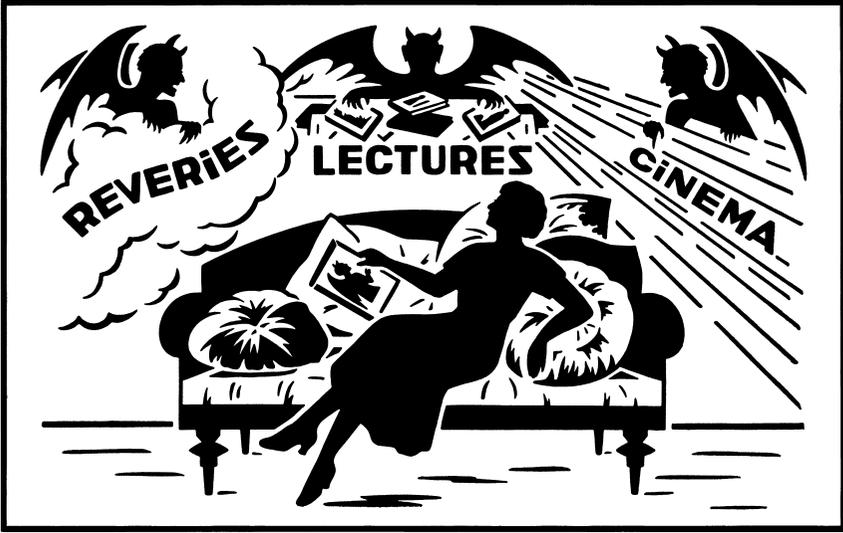
s'apprêtent à devenir des épouses.



Sur les hauteurs du village, on aménage un magasin de broderie, qui rapporte un peu.



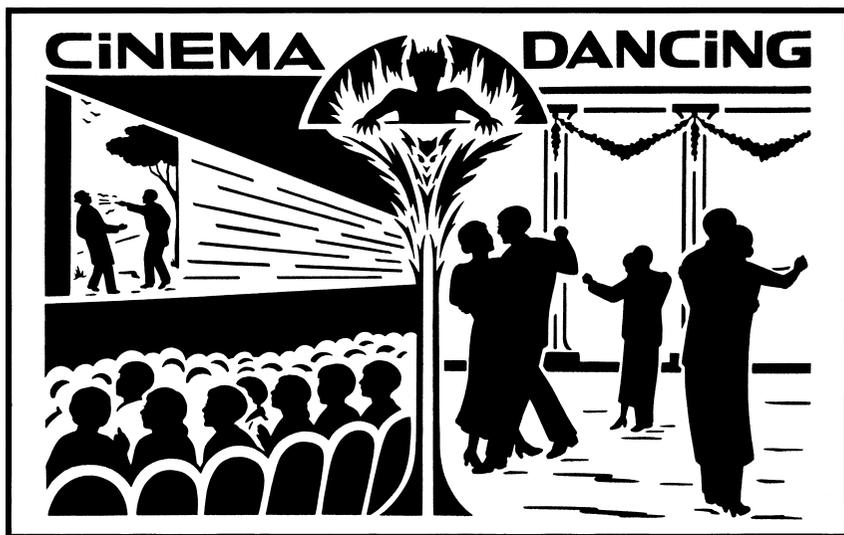
Face à l'église, on monte une librairie : MBL, la Maison du bon livre. Ici s'ouvre un champ de bataille, où les sœurs vont pouvoir rendre au siècle coup pour coup.



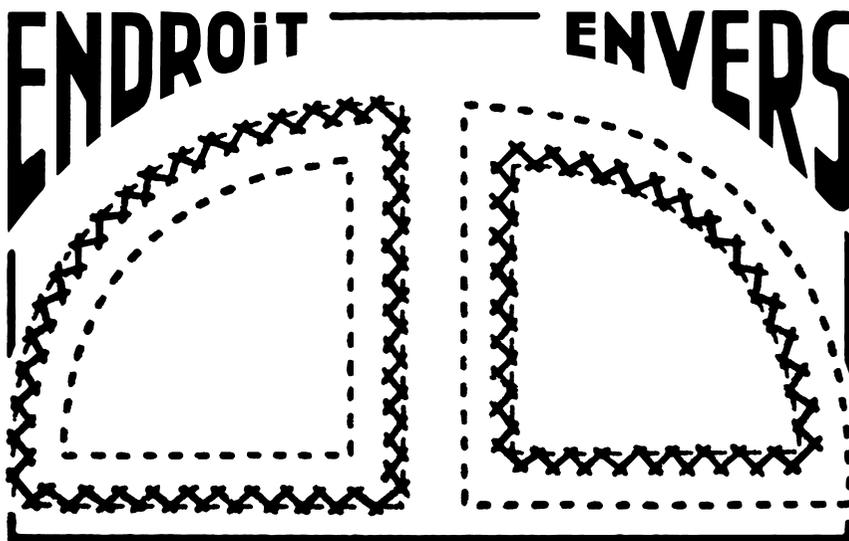
Aux images et aux livres impies,...



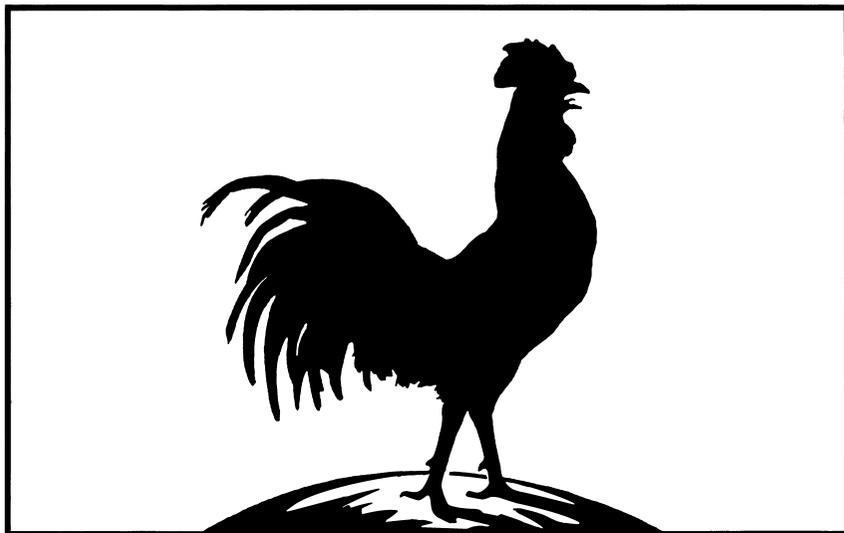
Bogard et les Bernadette vont pouvoir opposer d'autres livres.



Aux divertissements légers,...



opposer des concerts, des pièces de théâtre, des films.



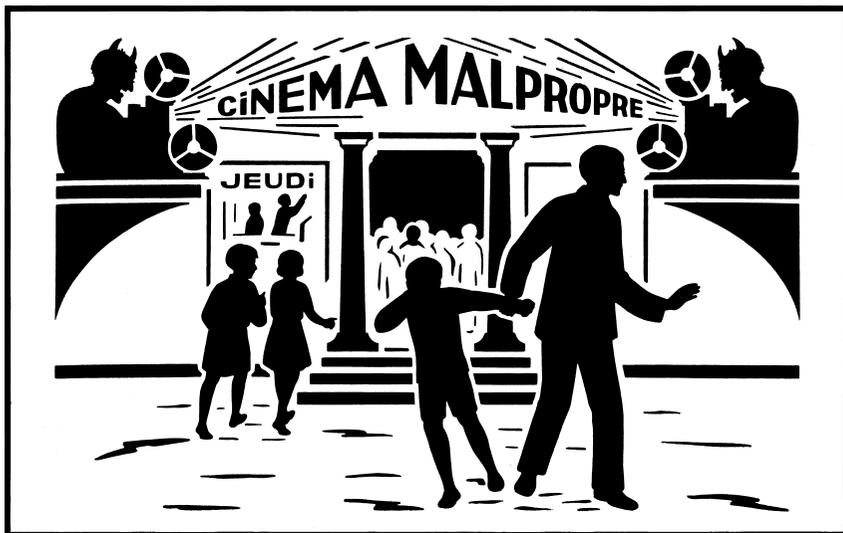
Entre une boucherie et une ferme, à proximité de l'église, Bogard fait bâtir une baraque. Ce sera un cinéma.

À force d'obstination, il obtient de la firme Pathé la mise au point d'un projecteur léger spécialement adapté aux conditions rustiques des villages comme Thaon. Et pour accompagner ce « Pathé rural », il obtient la production régulière de films religieux.

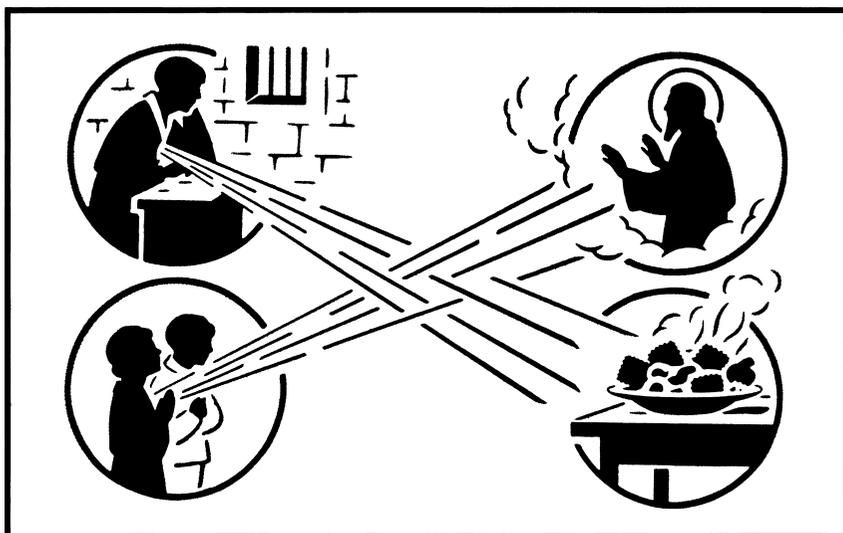


Les Bernadette dirigent les séances des samedi et dimanche soirs.

Outre les films spéciaux de chez Pathé, elles projettent Harold Lloyd, Charlie Chaplin, *Nanouk l'Esquimo*, *Rintintin*, films sentimentaux, films d'aventure, péplums...



À Thion désormais, c'est cinéma contre cinéma. Modernité contre modernité. Négatif / positif. La lutte du noir et du blanc, 24 fois par seconde.



Il y a les bonnes projections et il y a les mauvaises.
Entre les deux, ce sont les Bernadette qui font le partage.



Mais pour Bogard, le cinéma ce n'est pas encore assez. L'ennemi est là, qui rôde partout. Les nouveaux mécréants ont toutes les audaces. Ils moquent, ils insultent, ils interpellent. Ils ont des journaux, un Parti.

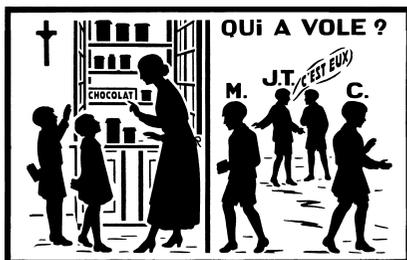


Du haut de leur religion de l'humanité, ils ont la bouche pleine de sarcasmes : « opium du peuple », « mort de Dieu ».

Ça ne date pas d'hier, sans doute. Ça n'a jamais été pire qu'aujourd'hui.



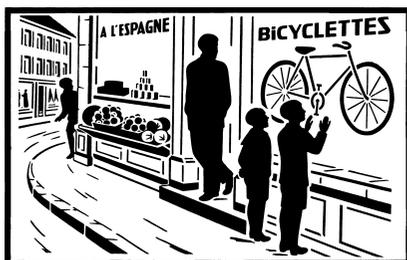
Après les jeunes filles, le souci, le grand souci de Bogard ce sont les enfants.



Comment les préserver ?



...avant qu'il ne soit trop tard ?



Dans un monde saturé d'objets et d'images, comment protéger les enfants de la tentation ? comment les protéger de l'infinie prolifération des produits ?



...de l'infemale reconduction du désir ?



Dans un monde où...



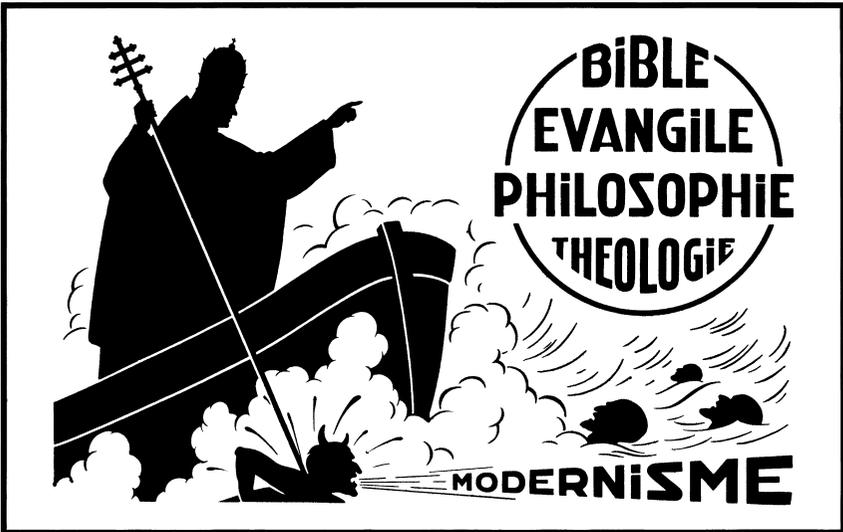
Un monde où...



Avant qu'il ne soit trop tard...



Comment... ?



Comment faire ?