

Bérengère Couvnut & Donatien Mary

# LE ROI DE LA LUNE





Bérengère Courmut & Donatien Mary

LE ROI DE  
LA  
LUNE.

The title 'LE ROI DE LA LUNE.' is rendered in a large, stylized font. The letters are primarily black, with some in blue and red. The 'L' at the start of 'LUNE.' is blue. The 'R' in 'ROI' is blue. The 'I' in 'ROI' is red. The 'L' in 'LUNE.' is blue. The 'N' in 'LUNE.' is red. The 'E.' at the end is blue. The text is decorated with various celestial elements: a grey moon with a face and craters is positioned above the first 'L'; several yellow and orange shooting stars with long tails are scattered around the letters; a large, glowing yellow and orange comet tail is on the left side of the 'LUNE.'; and a red dot is above the 'I'.





« — Et le géant fit sauter sa crêpe si haut  
qu' elle alla se coller sur la Lune!



Tous les habitants affolés se sauvèrent  
dans l'espace, et depuis ce jour,  
plus personne n' habite là- haut...  
sauf la grosse crêpe.

Ha, ha ha!  
Allez, bonne nuit Anathilde!

— Bonne nuit, papa. »

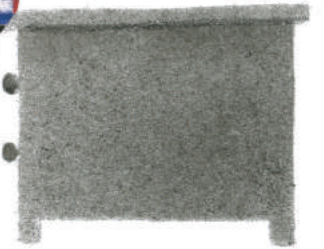
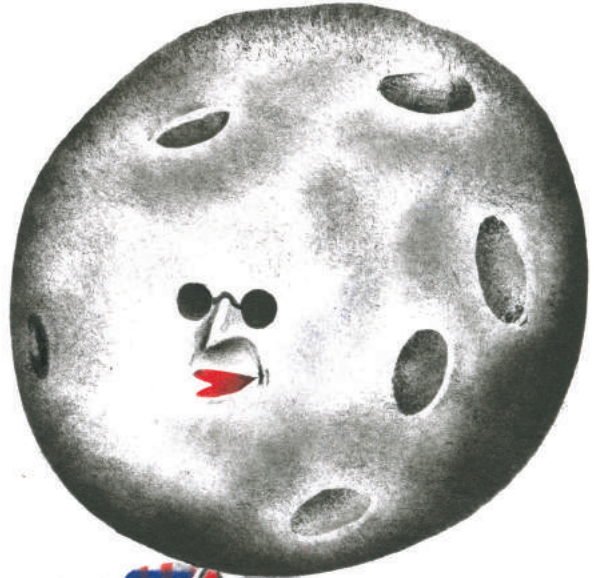


À la fin de l'histoire, la lumière s'éteint.  
Perché sur une cheminée, un drôle de bonhomme a tout entendu.  
Il se glisse maintenant dans la chambre,  
à travers la fenêtre entrouverte.

T O C T O C

T O C

T O C



« C'est à toi qu'on raconte des fariboles ?  
rous-pète-t-il. La Lune n'est pas déserte,  
puisque j'en suis le roi ! »

Anathilde n'en croit  
ni ses yeux, ni ses oreilles.  
« Et c'est pour ça  
que tu as une si grosse tête ?  
demande-t-elle.

– J'ai une grosse tête,  
parce que je suis très  
intelligent. Viens avec moi,  
et tu verras qu'on fait  
autre chose que de la pâte  
à crêpes, là-haut ! »



Anathilde n'hésite pas une seconde  
et saute hors de son lit.

« Pour commencer,  
tu vas m'aider à remettre la plusée  
en marche, annonce le roi de la Lune.

- La quoi ? demande Anathilde.

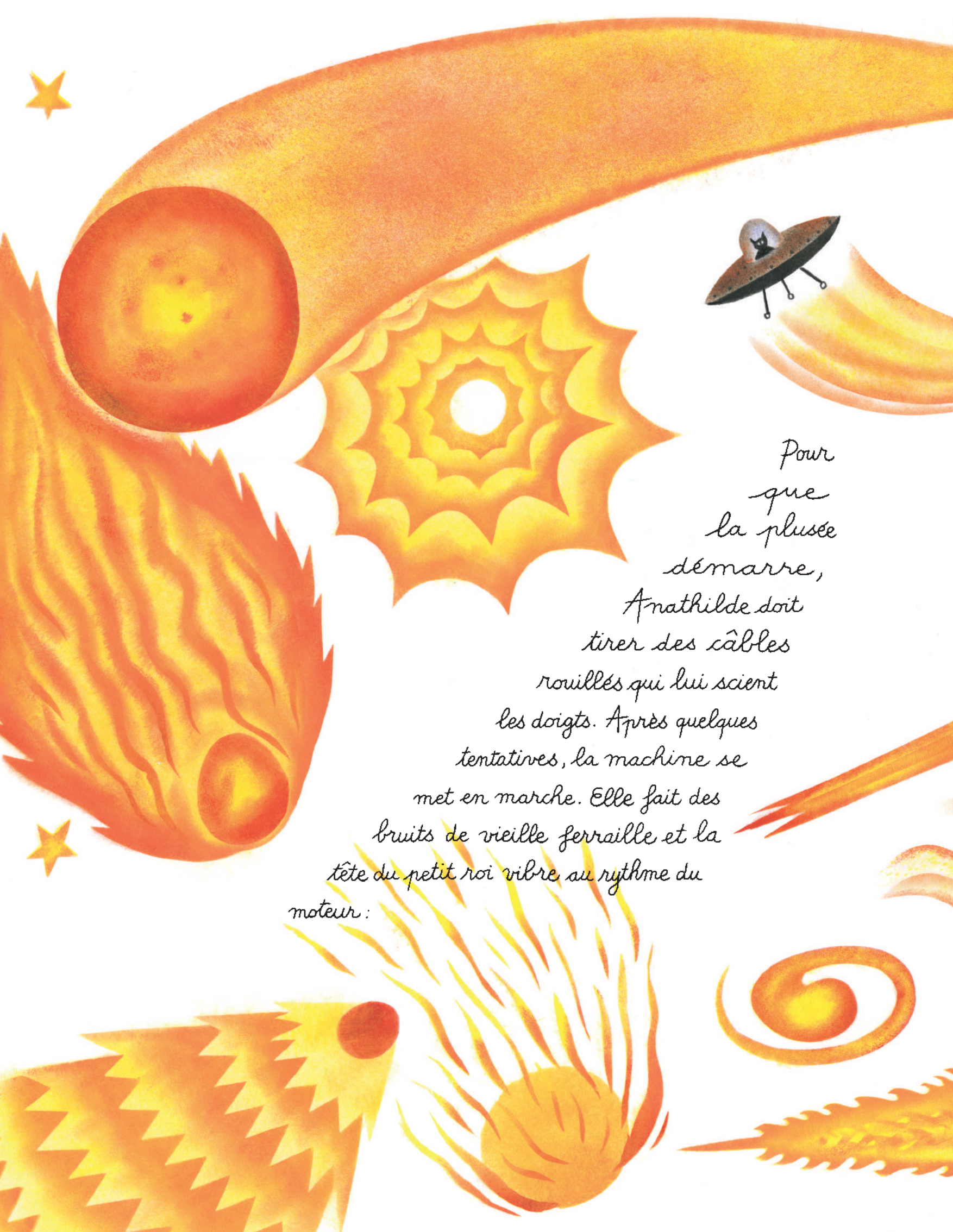
- La plusée ! Chez vous, les fusées  
fument et fusent, elles sont moches.  
Moi, j'ai inventé la plusée. C'est un engin  
qui plonge grâce à des ressorts et qui repart  
à la force des ballons. L'idée est géniale !  
Malheureusement ces imbéciles  
de Lunars ont trop serré les câbles,  
et maintenant ils sont cassés.

- Ces imbéciles de quoi ?  
demande encore Anathilde.


- Mais tu es sourde ma parole !  
Les Lunars : mes petites bêtes, mes ouvriers,  
mes serviteurs, mes laquais...  
La Lune en est couverte ! tu verras. »







Pour  
que  
la plusée  
démarré,  
Anathilde doit  
tirer des câbles  
rouillés qui lui scient  
les doigts. Après quelques  
tentatives, la machine se  
met en marche. Elle fait des  
bruits de vieille ferraille et la  
tête du petit roi vibre au rythme du  
moteur :



Anathilde  
se demande si  
tout ça ne va pas  
finir par se briser comme  
un œuf ! La fusée quitte enfin  
la Terre. Une fois qu'elle a dépassé  
les nuages, elle ne fait plus aucun bruit.  
Anathilde découvre alors par le hublot  
un univers fascinant : étoiles,  
comètes et météorites sont d'une  
beauté époustouflante !



A l'approche  
de la Lune, pourtant,  
les choses se gâtent. Il fait  
sombre, le petit roi ne sait plus  
quel câble doit servir de frein.  
Il accuse Anathilde de ne rien connaître à  
rien. Finalement, la fusée s'écrase au fond d'un  
cratère. Heureusement, ils ne sont blessés ni l'un  
ni l'autre. « Les Lunars vont m'entendre ! »  
s'écrie le roi de la Lune en sortant  
de l'engin comme une furie. Anathilde  
se dépêche de le suivre pour  
ne pas rester seule dans ce  
paysage désolé.

