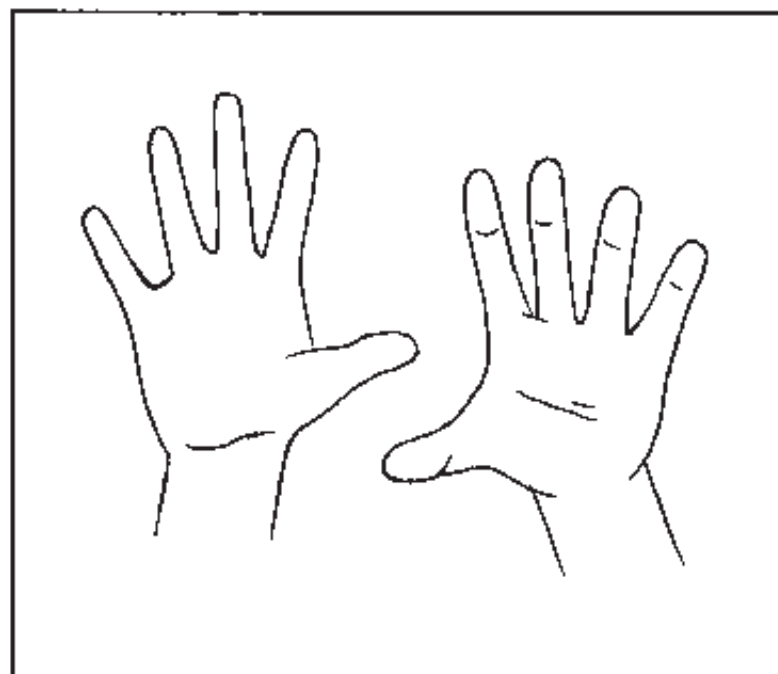
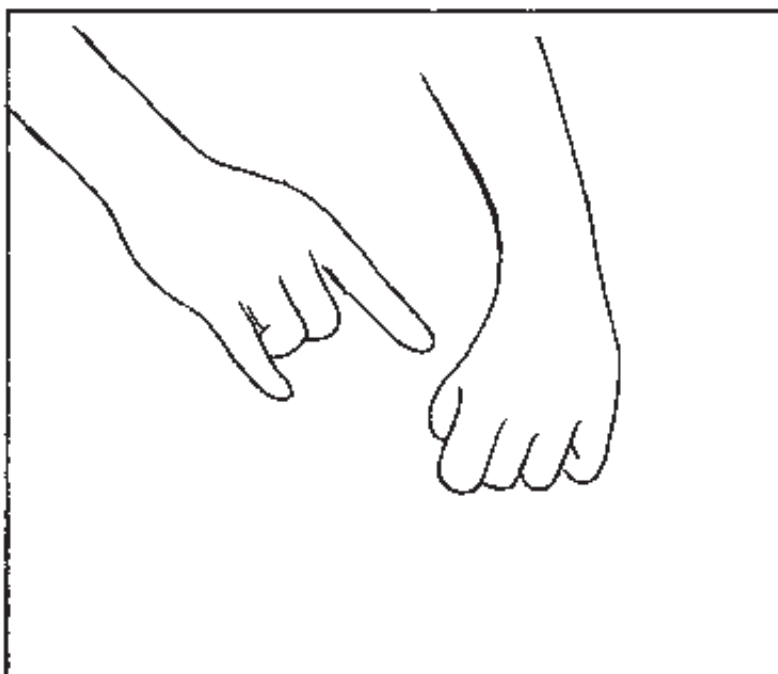
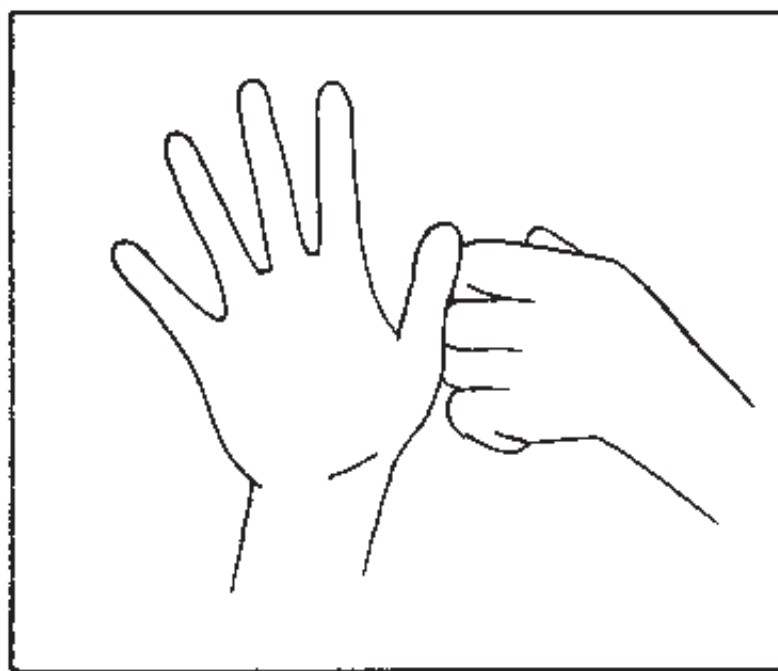
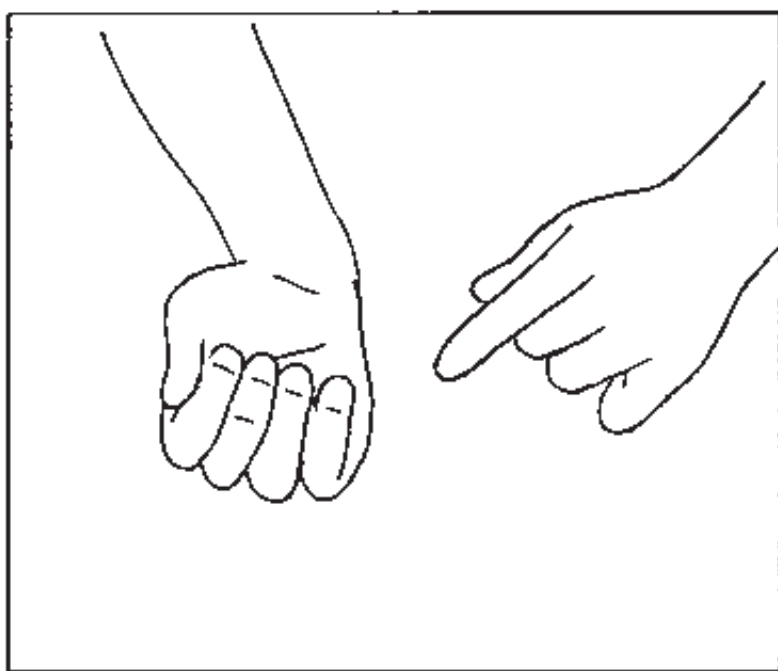
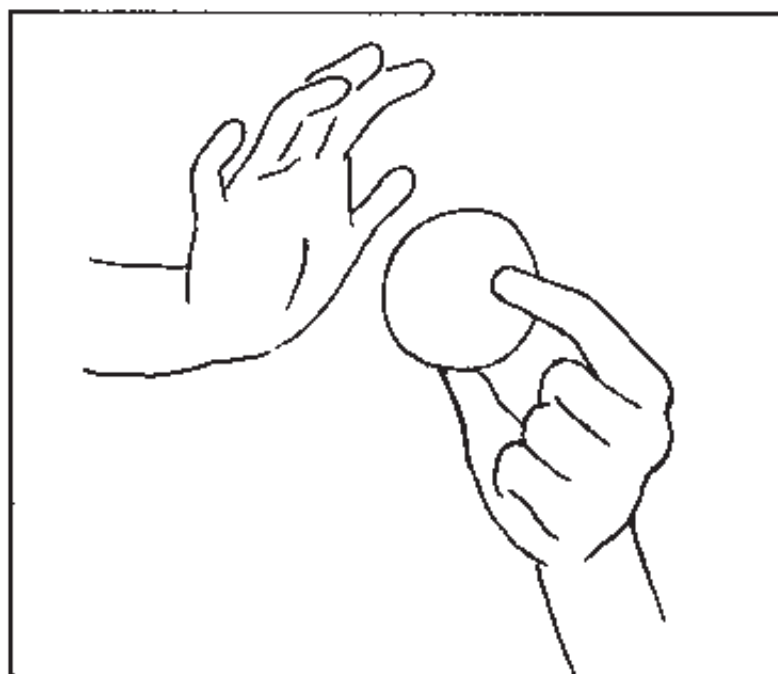
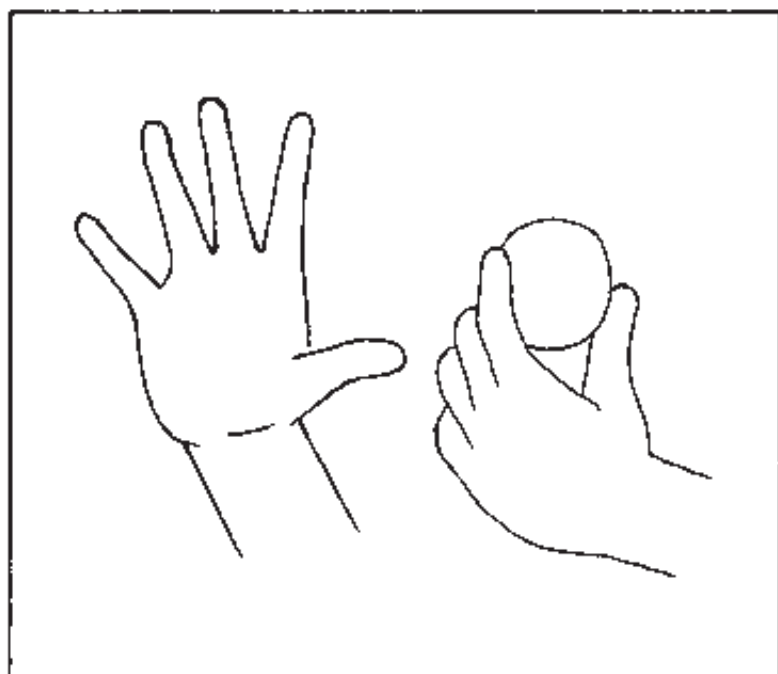


les éditions 2024 présentent

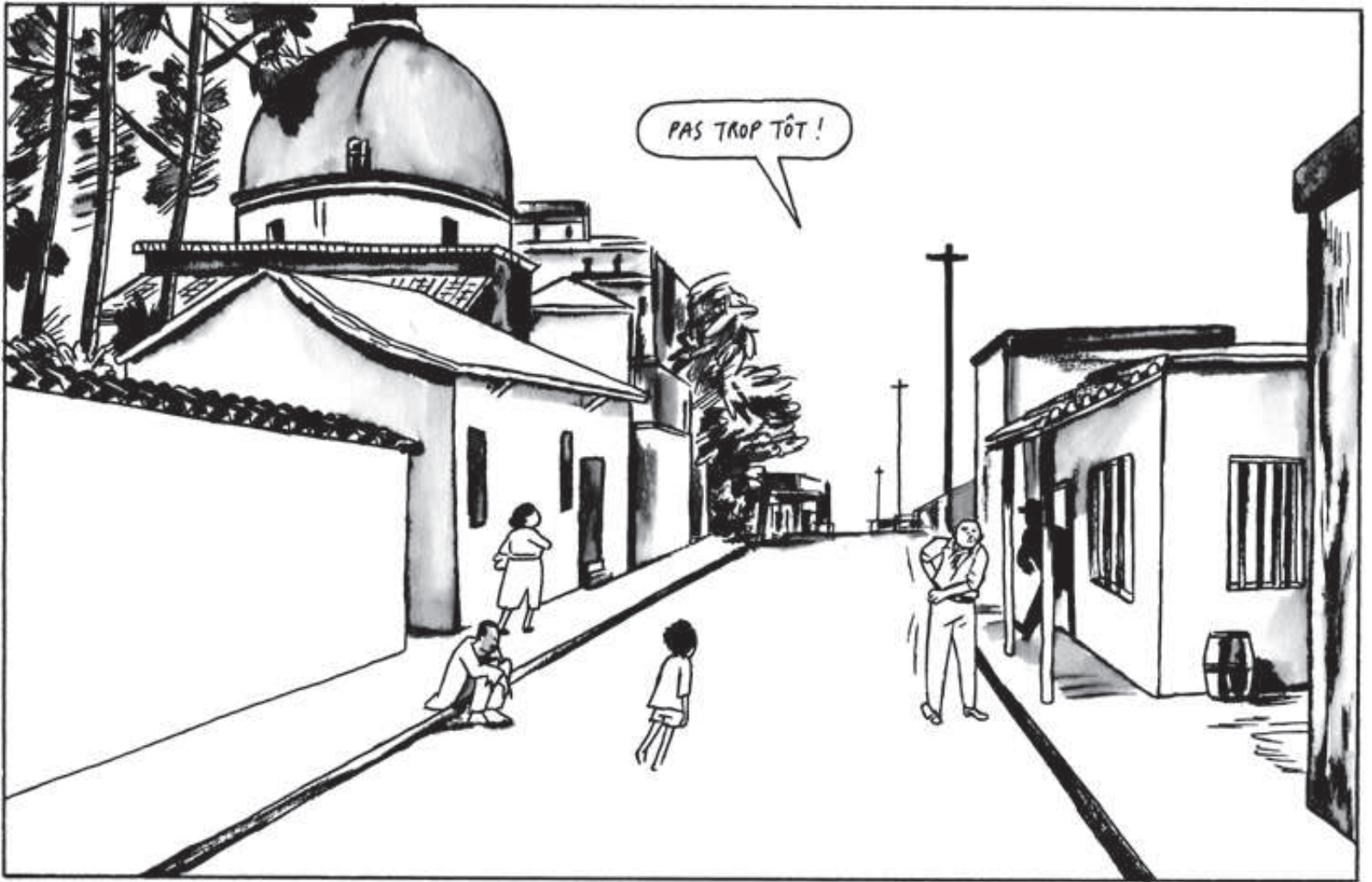


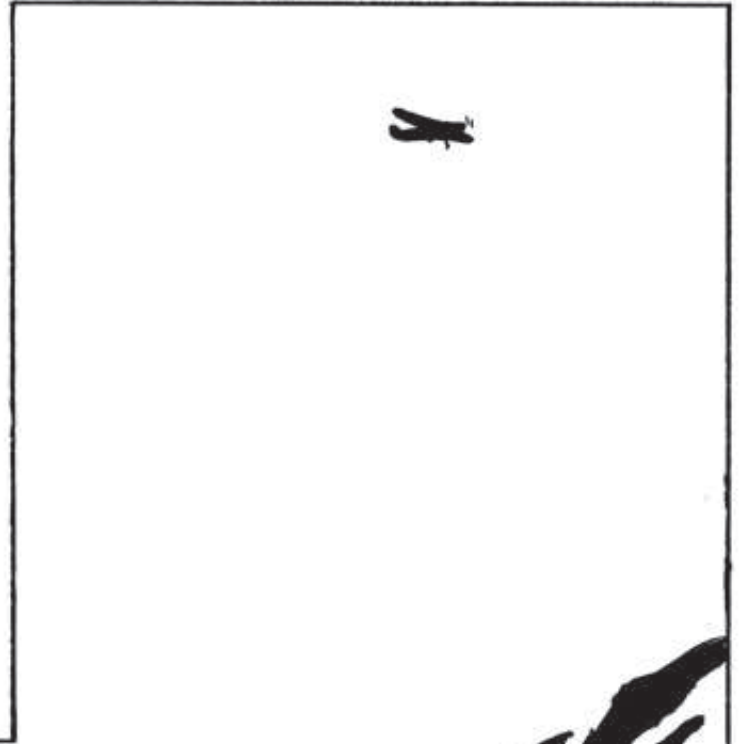
un livre de simon roussin

Lieu de la disparition, de l'évanouissement, des morts.



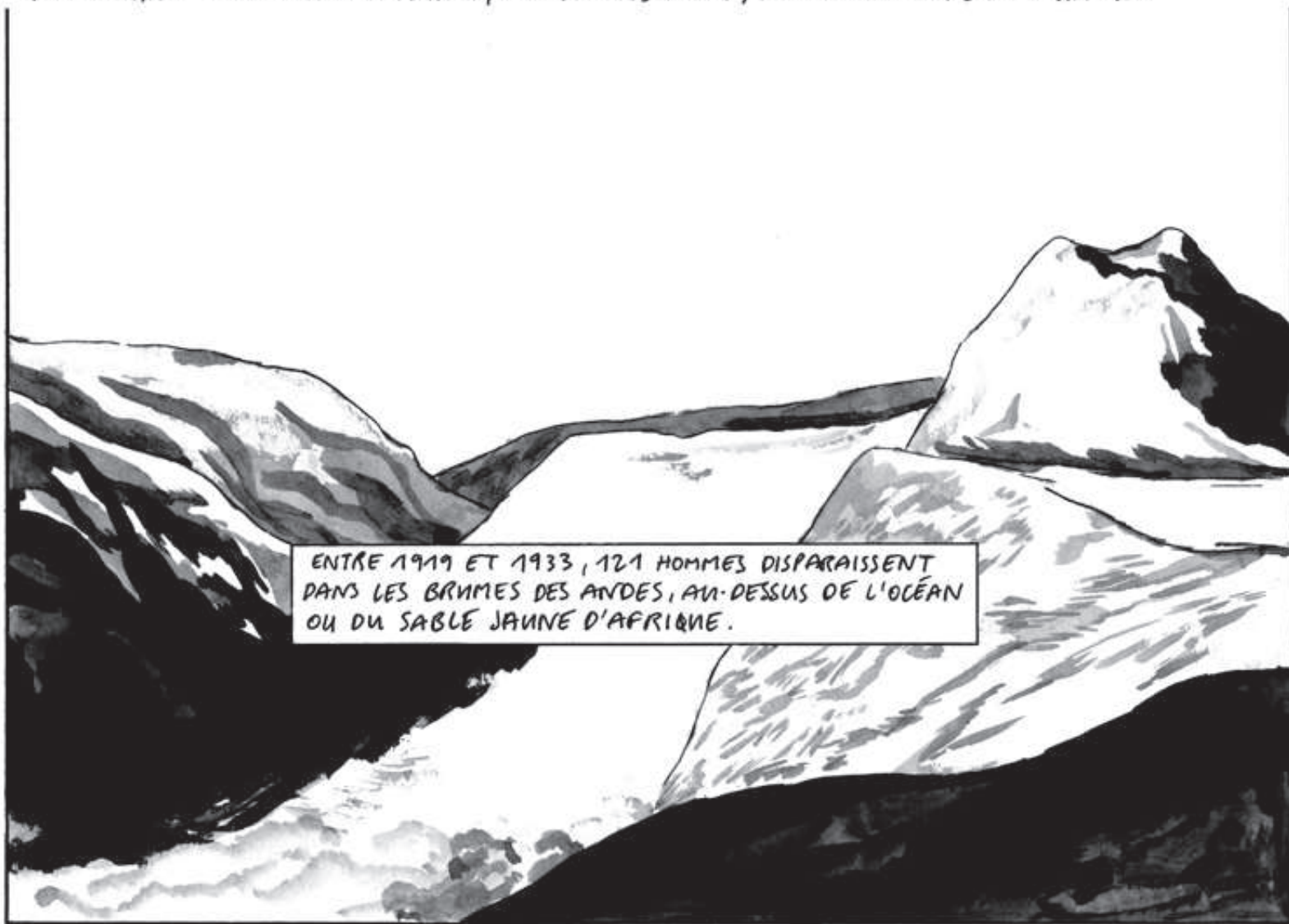






MARACAY, VENEZUELA. 1937.

L'AÉROPOSTALE SE MEURT. DE TOULOUSE À SANTIAGO DU CHILI, EN PASSANT PAR CASABLANCA ET BUENOS AIRES, LA LÉGENDAIRE COMPAGNIE AÉRIENNE ÉTEND SON RÉSEAU SUR PLUS DE 17000 KM. 80 PILOTES, 250 MÉCANICIENS : AU TOTAL, 1500 EMPLOYÉS DANS 25 PAYS TRAVAILLENT AU PASSAGE DU COURRIER DE JOUR COMME DE NUIT, PAR TOUS LES TEMPS, SOUVENT AU PÉRIL DE LEUR VIE.



ENTRE 1919 ET 1933, 121 HOMMES DISPARAISSENT DANS LES BRUMES DES ANDES, AU-DESSUS DE L'OcéAN OU DU SABLE JAUNE D'AFRIQUE.

LOIN DES REMOUS FINANCIERS QUI SECOUENT LA COMPAGNIE EN FRANCE, LES MODESTES LIGNES VÉNÉZUÉLIENNES, DÉVELOPPÉES EN 1930, CONTINUENT DE FONCTIONNER SANS SE DOUTER QU'ELLES VIVENT DÉJÀ LEURS DERNIÈRES HEURES.

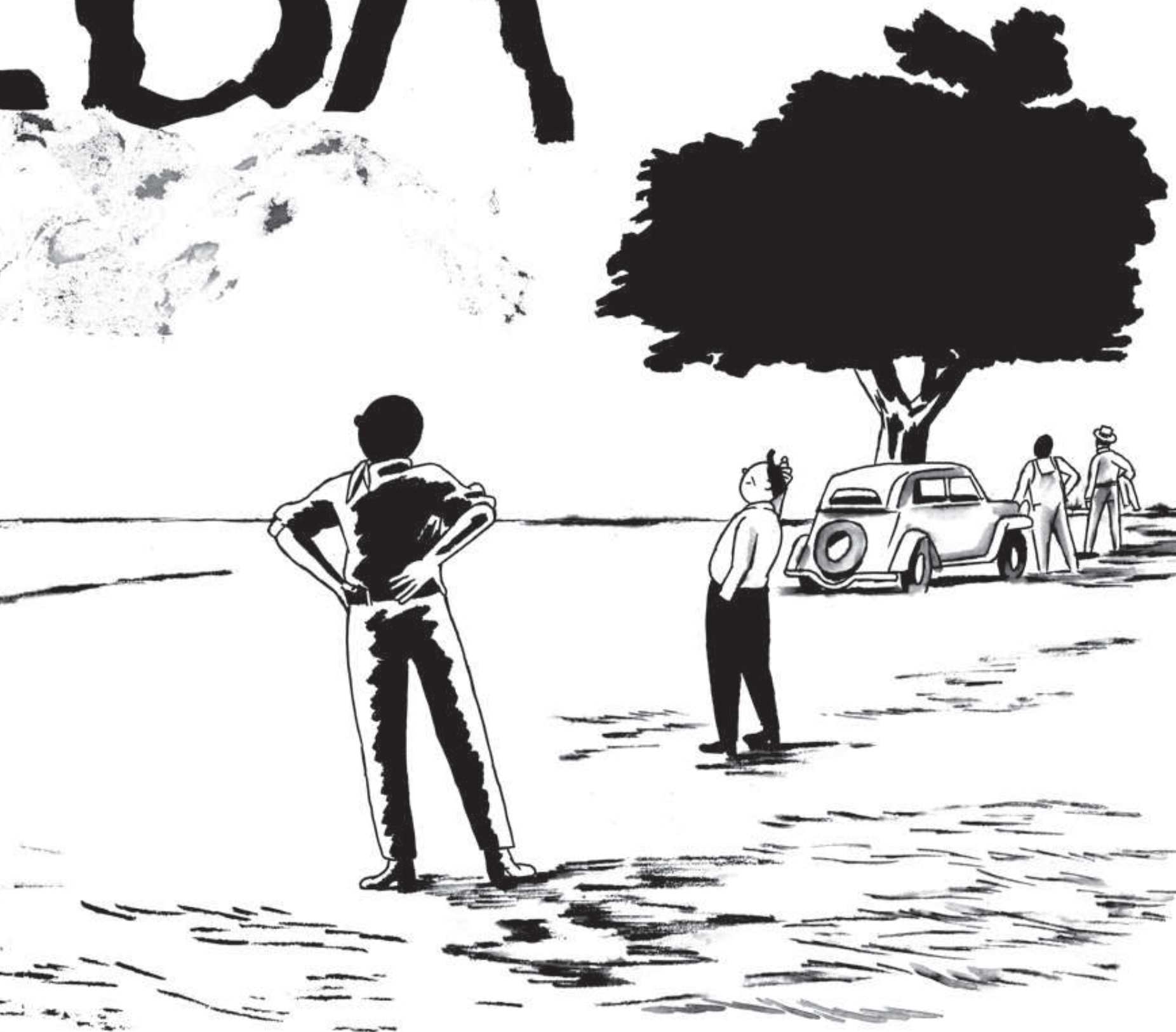


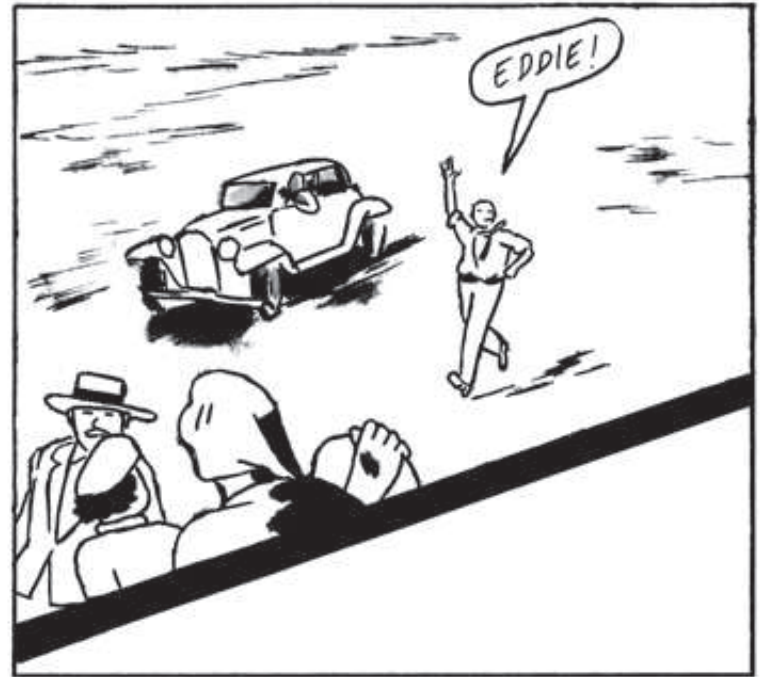
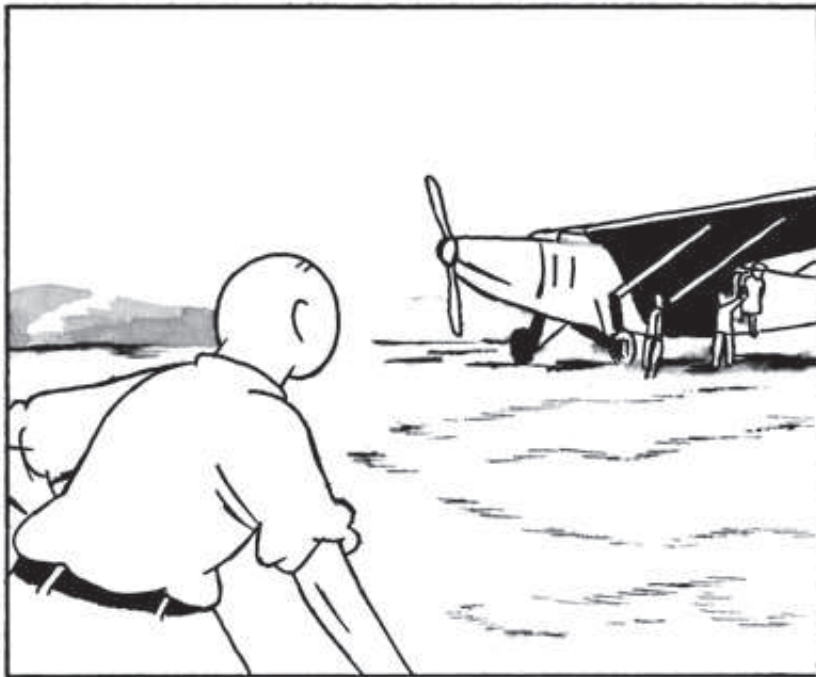
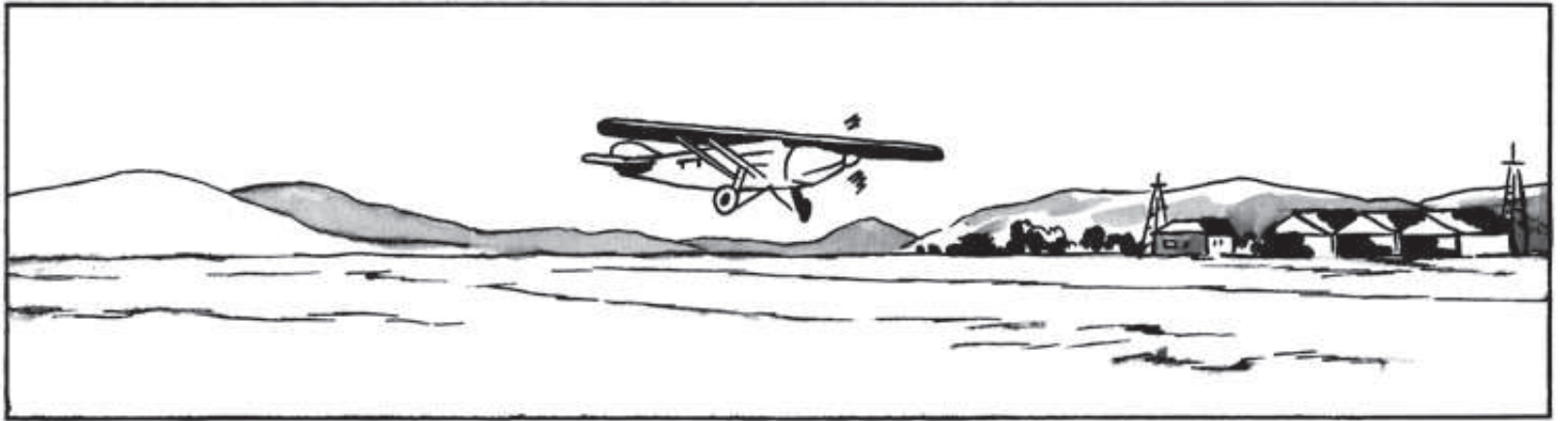


XIBAL



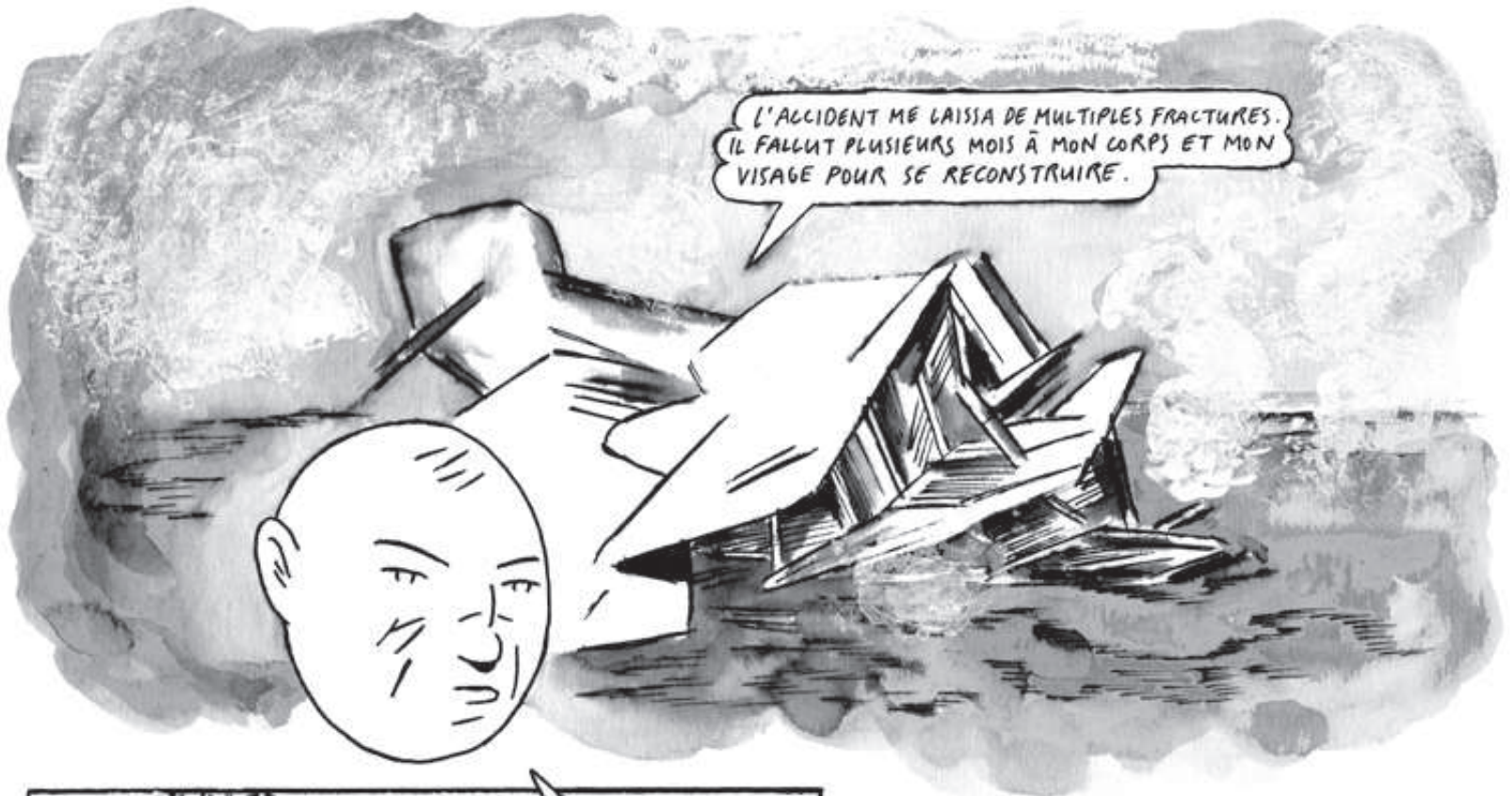
BA











L'ACCIDENT ME LAISSA DE MULTIPLES FRACTURES. IL FALLUT PLUSIEURS MOIS À MON CORPS ET MON VISAGE POUR SE RECONSTRUIRE.



IL NE ME RESTE AUJOURD'HUI QUE CES CICATRICES ET QUELQUES CAUCHEMARS...

C'ÉTAIT...?

LE CÔTÉ DROIT DE SA FIGURE EST PARALYSÉ.



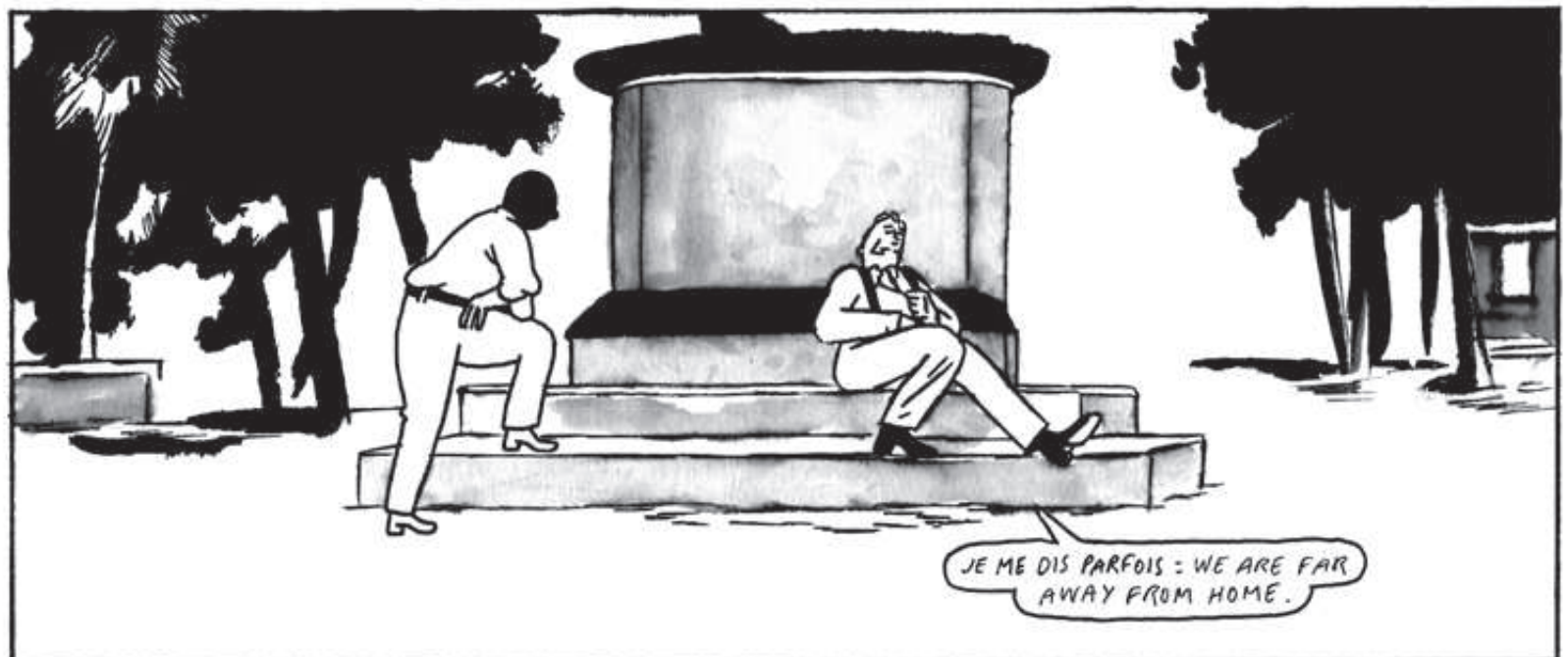
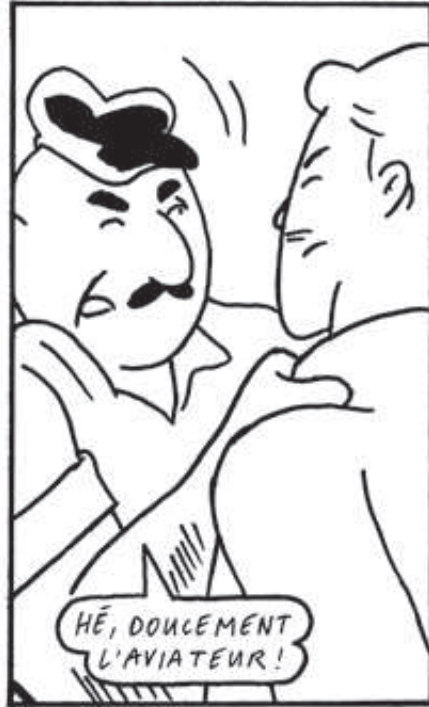
IL Y A LONGTEMPS, OUI...!



ET EN BAS AUSSI, LA BOUGE QU'À MOITIÉ?! GÑÉGNÉ



NE RESTONS PAS UNE SECONDE DE PLUS DANS CE TROU À RATS.

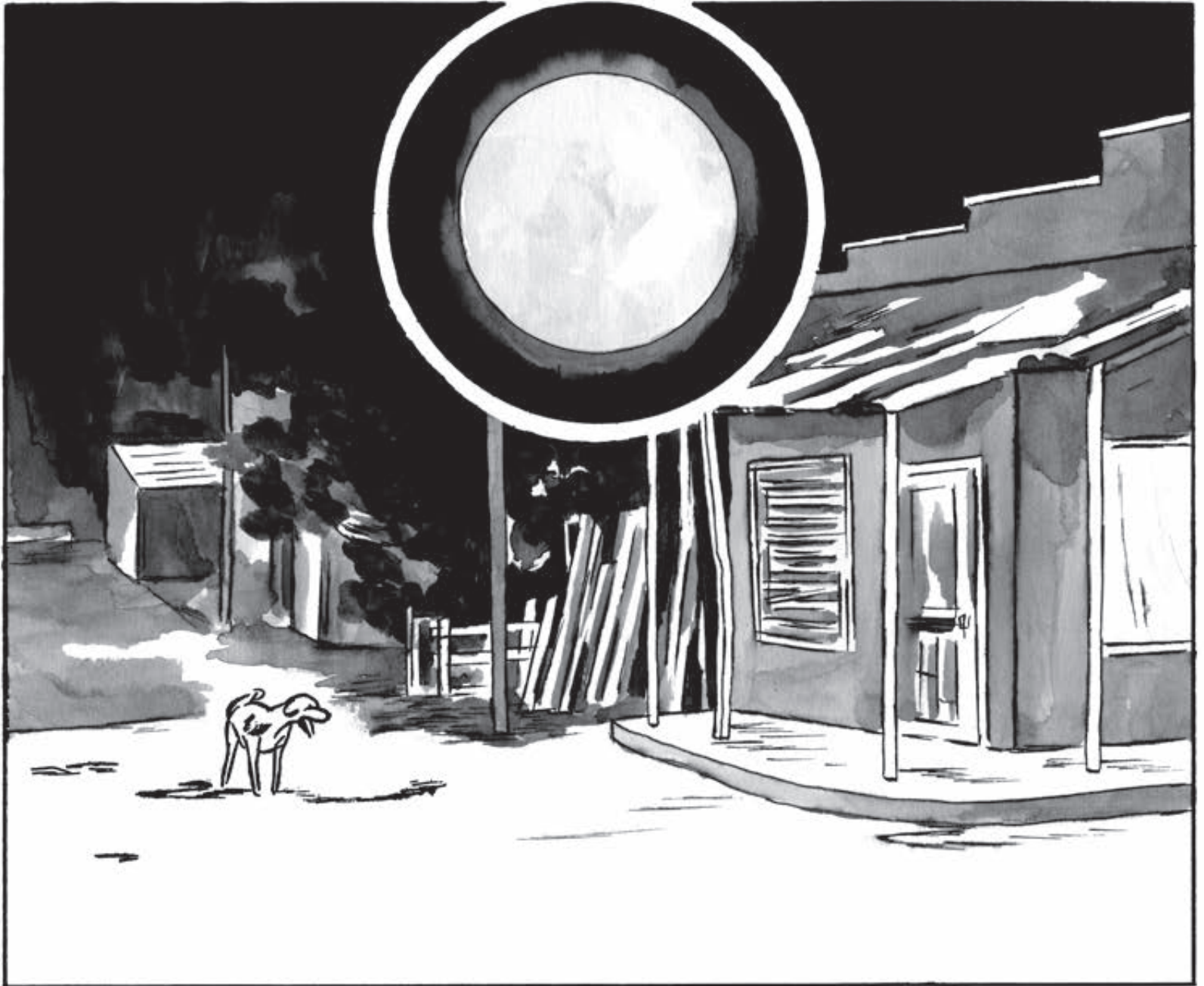
















« LE VIEUX », L'HOMME DE TOUS LES EXPLOITS.

AU SERVICE DE L'AÉROPOSTALE DEPUIS 1929, IL EST LE DÉFRICHEUR DES LIGNES D'AMÉRIQUE DU SUD (BRÉSIL, PARAGUAY, ARGENTINE...).

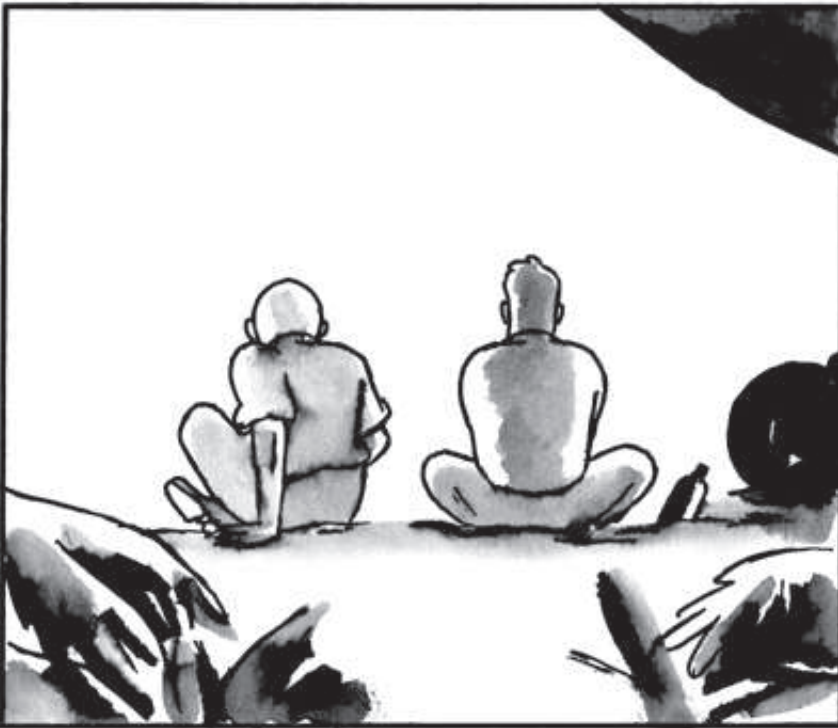


C'EST SUR SES ORDRES QU' ANDRÉ QUITTE TOULOUSE EN FÉVRIER 1930 POUR LE RETROUVER À CARACAS. À PARIS, LES RESPONSABLES DE LA CGA* AIMERAIENT UN JOUR REJOINDRE LES ANTIILLES FRANÇAISES.



LE VIEUX VEILLE SUR SES LIGNES COMME LE BERGER SUR SON TROUPEAU. QUAND UN PILOTE DISPARAIT, C'EST UN ENFANT QU'IL PERD.

* COMPAGNIE GÉNÉRALE AÉROPOSTALE



C'ÉTAIT APRÈS LA GUERRE, JE SUIVAIS UNE FEMME.
TU AURAIS VU NOS NUMÉROS DE VOLTIGE : LE NOEUD
DE SAVOIE * N'AVAIT PLUS AUCUN SECRET POUR MOI!

