

6 PIEDS SOUS TERRE - 2, rue du Bayle - 34000 Montpellier - France

6pieds@gmail.com - 6pieds-sous-terre.com - twitter.com/6Pieds - instagram.com/6piedssousterre

6 Pieds Sous terre

MAISON DE LA BANDE DESSINÉE MODERNE

Collection Monotrème

LA FUITE - (LE CHIEN À L'ARMÉ)

Nicolas Moog

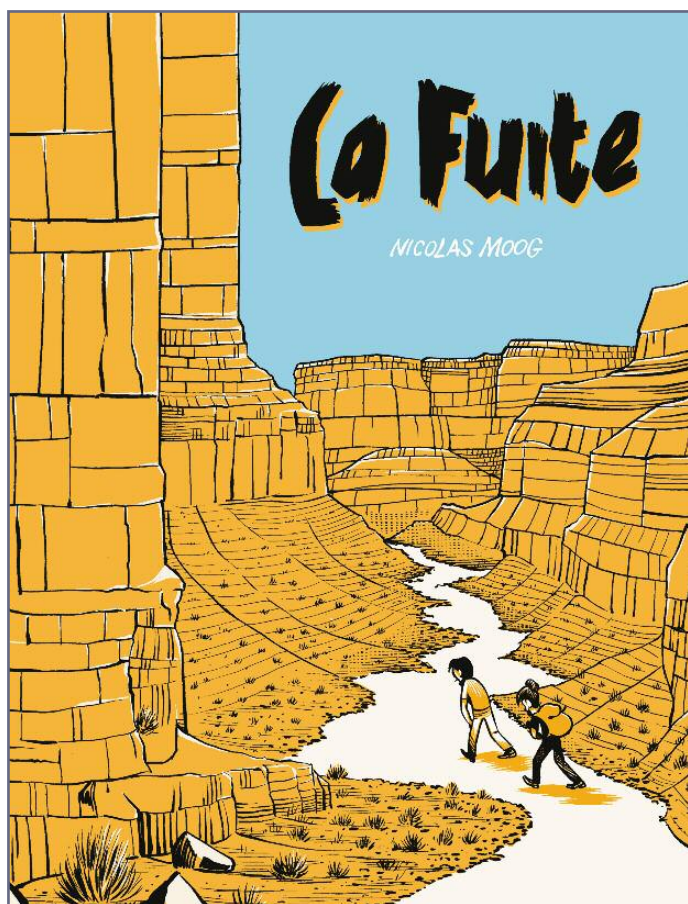
88 pages - Format 21x27,5 cm - couleurs

18 euros - Février 2022



ISBN 978-2-35212-169-5

EAN 9782352121695



L'HISTOIRE

Pour échapper à un quotidien morne, répétitif et qui l'accable, un auteur de bande dessinée part en quête d'aventures au Mexique, à l'invitation de Juan - un mystérieux poète espagnol croisé au festival du livre de Hambourg.

Leur but : retrouver la tête de Pancho Villa.

Rien que ça.

Des bruits courent sur la profanation de la tombe de Pancho Villa, le célèbre héros de la révolution mexicaine. Sa tête a disparu. C'est ce que Juan, obscur poète espagnol, révèle à Nicolas Moog, lors de leur rencontre au festival du livre de Hambourg. Accablé par son quotidien déprimant, l'auteur décide d'aller rejoindre le poète au Mexique et de partir avec lui sur la piste de la mystérieuse relique. Voilà comment une anodine chronique autobiographique se transforme en un périple épique où se croisent bandits mexicains, saouleries désabusées et remise en question métaphysique. Mais Juan est-il vraiment celui qu'il prétend être ?

Habitué des aller-retours en Amérique centrale, l'auteur et musicien Nicolas Moog débarque cette fois au Mexique, non plus pour des concerts et des rencontres avec la scène blues et folk du sud des États-Unis - comme à son habitude - mais animé par la volonté farouche de retrouver une relique chère à son cœur.

BIBLIOGRAPHIE

CHEZ 6 PIEDS SOUS TERRE :

Qu'importe la mitraille (avec Matthias Lehmann), 2016

Retour à Sonora, 2013

June, 2011 - reprint 2018

La mort n'est pas une excuse, 2010

My american diary, 2009

L'amour tarde à Dijon (Le poulpe #20, avec J. Vallet), 2008

Rose & les tatoués, 2006

CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS :

Underground - Rockers maudits & Grandes prêtresses du son (avec Arnaud Le Gouëfflec), Glénat, 2021

L'autre Con (avec Gilles Rochier), Rouquemoute, 2020

La vengeance de Croc-en-Jambe (avec Matthias Lehmann), Fluide Glacial, 2019

En roue libre (avec Gilles Rochier et Jiip Garn), Casterman, 2018

Face B (avec Arnaud Le Gouëfflec), La revue dessinée, 2015

La chronique, Les requins Marteaux, 2004

BIOGRAPHIE

Né en 1978, **Nicolas Moog** publie ses premières planches dans divers fanzines et revues (*Le Martien*, *Hôpital brut*, *Ferraille*, *813*, *Jade...*). Après la parution de *La chronique* en 2004 chez les Requins Marteaux, il publie chez 6 Pieds sous terre plusieurs livres dont le très remarqué *June (sélection au Festival de St-Malo)* ainsi que *My American Diary*, pérégrination texane sur fond d'élection présidentielle 2008, qui forme un diptyque avec *Retour à Sonora*, une plongée dans la scène musicale alternative de Tucson, Arizona, en pleine réélection d'Obama. On le retrouve en 2018, chez Casterman, avec *En roue libre* (Gilles Rochier au scénario).

Il travaille aujourd'hui pour les périodiques *Fluide Glacial* et *La Revue Dessinée*. Également musicien, il fait paraître avec le groupe Thee Verduns des 33-tours sur des labels confidentiels, et tourne dans de petites salles en Europe et aux États-Unis d'Amérique.

DIFFUSION/DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI livre - CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique : HARMONIA MUNDI - Service des commandes : Tél. 04 90 49 58 05 - adv-livre@hmlivre.com

Comptoir de vente : 15, place André Masson - 75013 Paris - comptoir@hmlivre.com - Ouvert de 8h30 à 16h30

Suisse/Servidis : Tél : + 41 (22) 960 95 25 - commande@servidis.ch / **Canada/Dimédia :** Tél : +1 514-336-3941 - mdorion@dimedia.qc.ca

HAMBURG

NOTRE HÉROS EST À PRÉSENT, À L'INVITATION DE SON ÉDITEUR ALLEMAND, À LA FOIRE DU LIVRE DE HAMBURG (HAMBURG INTL. BOOK FAIR). IL S'ENNUIE À PEU PRÈS. UN RECUEIL DE SES STRIPS DE BANDE DESSINÉE, PARUS PRÉCÉDEMMENT DANS UN JOURNAL BELGE POUR ENFANTS, A ÉTÉ TRADUIT ET PUBLIÉ. MALHEUREUSEMENT LA VERSION IMPRIMÉE OUTRE-RHIN EST DE QUALITÉ MÉDIOCRE: VOLUME SOUPLE AUX COULEURS RATÉES DONT LE RENDU SUR PAPIER SE RÉVÈLE CRIARD ET DÉNATURÉ. L'ÉDITEUR A EN OUTRE OPTÉ POUR UNE POLICE DE CARACTÈRES COMPOSÉE À L'ORDINATEUR, QUI ENLÈVE AU REGARD ET À LA LECTURE TOUTE FORME D'ÉMOTION.



APRÈS QU'IL A BU 5 BIÈRES ASTRA EN CACHEtte SOUS LA TABLE DE DÉDICACE, ET LAS D'ATTENDRE LA VENUE D'HYPOTHÉTIQUES LECTEURS QUI DE TOUTE FAÇON NE VIENNENT PAS, IL ERRE DANS LES ALLÉES DU FESTIVAL.



CHAPITRE II

DIFFUSION/DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI livre - CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique : HARMONIA MUNDI - Service des commandes : Tél. 04 90 49 58 05 - adv-livre@hmlivre.com

Comptoir de vente : 15, place André Masson - 75013 Paris - comptoir@hmlivre.com - Ouvert de 8h30 à 16h30

Suisse/Servidis : Tél : + 41 (22) 960 95 25 - commande@servidis.ch / Canada/Dimédia : Tél : +1 514-336-3941 - mdorion@dimedia.qc.ca

ALORS QU'IL AVISE UNE SORTE DE VERNISSAGE D'UN STAND LATINO-AMÉRICAIN QUI OFFRE ALCOOL ET NACHOS MOUS...



... SE PRODUIT CET ÉVÈNEMENT
(ET CAR IL TANGUE UN PEU) :

IL BOUSCULE UN TYPE QUI RENVERSE
SON VERRE SUR UNE PILE DE LIVRES.

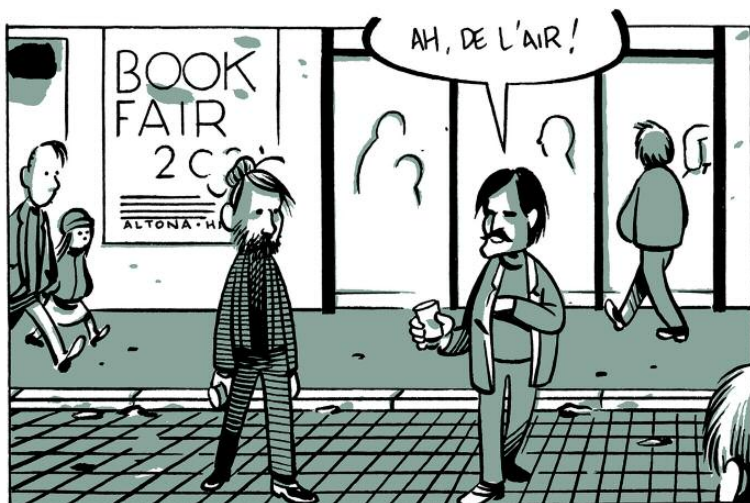


DIFFUSION/DISTRIBUTION HARMONIA MUNDI livre - CS 20150 - 13631 Arles Cedex - France

France & Belgique : HARMONIA MUNDI - Service des commandes : Tél. 04 90 49 58 05 - adv-livre@hmlivre.com

Comptoir de vente : 15, place André Masson - 75013 Paris - comptoir@hmlivre.com - Ouvert de 8h30 à 16h30

Suisse/Servidis : Tél : + 41 (22) 960 95 25 - commande@servidis.ch / Canada/Dimédia : Tél : +1 514-336-3941 - mdorion@dimedia.qc.ca





“ CE BARBU-LÀ, AVEC DES CHEVEUX GRAS ET UN T-SHIRT SANKT PAULI ? OUAIS JE L’AI VU. IL EST ARRIVÉ UN JOUR ET C’EST COMME S’IL AVAIT TOUJOURS ÉTÉ LÀ. UN TYPE BIZARRE, WEIRD, JE DIRAIS COMME ÇA. TOUJOURS LE MÊME RITUEL : À PEINE ASSIS AU BOUT DU COMPTOIR, IL COMMANDAIT UNE SIERRA NEVADA À LA PRESSION QU’IL BUVAIT D’UN TRAIT EN REGARDANT LES AUTOCOLLANTS COLLÉS SUR LE FRIGO DERRIÈRE LE BAR. PUIS IL BUVAIT UNE TKT ET UN SHOT DE TEQUILA HORNITO ET SE JETAIT SUR SES CARNETS DE NOTES, ÉCRIVAIT COMME UN FOU ET DÉPLIAIT SUR TOUT LE COMPTOIR UNE CARTE DE PIMA COUNTY SI ANNOTÉE QU’ELLE EN ÉTAIT DEVENUE PRESQUE ILLISIBLE. ET PUIS UN JOUR IL N’EST PLUS VENU. ”

MATTHEW, BARTENDER AT CHE’S (4th AVE)

